



## Modulhandbuch

### Technikjournalismus/PR (B.Sc.)

(Ingenieurwissenschaften/Umweltwissenschaften)

**Version 17**

**Stand: März 2020**

Gültig für Studienbeginn 2011-2017 bzw. das Studium nach BPO 2011

Hochschule Bonn-Rhein-Sieg  
Fachbereich Elektrotechnik, Maschinenbau  
und Technikjournalismus (EMT)  
Grantham-Allee 20  
53757 Sankt Augustin  
Tel. +49 2241 865 301  
[www.hochschule-bonn-rhein-sieg.de](http://www.hochschule-bonn-rhein-sieg.de)

Dekan:

Dekan Prof. Dr.-Ing. Johannes Geilen  
Tel. +49 2241 865 300  
[johannes.geilen@h-brs.de](mailto:johannes.geilen@h-brs.de)

Studiengangskoordinator:

Prof. Dr. Andreas Schümchen  
Tel. +49 2241 865 315  
[andreas.schuemchen@h-brs.de](mailto:andreas.schuemchen@h-brs.de)

**Inhalt**

Änderungen und Verbesserung.....	4
Modulplan .....	5
Studienverlaufsplan - Schwerpunkt INGENIEURWISSENSCHAFTEN .....	6
Studienverlaufsplan - Schwerpunkt UMWELTWISSENSCHAFTEN .....	9
A1 Medienkunde .....	12
B1 Journalistische Grundlagen .....	14
C1 Mediendesign.....	15
D1 Mathematik und Physik 1 .....	16
E1/2 Sprache und interkulturelle Kommunikation 1 + 2 .....	17
F1/2 Wahlfach 1 + 2 .....	18
P1 Projekt 1: Magazinentwicklung .....	19
A2 Medienproduktion Bild/Ton .....	20
B2 I Maschinenbau/Produktionstechnik .....	21
B2 U Biologie und Chemie .....	23
C2 I Grundlagen der Informationstechnik.....	25
C2 U Ökologie .....	26
D2 Mathematik und Physik 2 .....	27
P2 I Projekt 2: Technikpraktika .....	28
P2 U Projekt 2: Umweltpraktika .....	29
A3 Public Relations.....	30
B3 Radio- und Fernsehjournalismus.....	32
C3 I Elektrotechnik und Elektronik .....	33
C3 U Umwelt und Gesellschaft I.....	34
D3 Verfahrenstechnik/Anlagenautomation .....	35
E3/4 Sprache und interkulturelle Kommunikation 3 + 4 .....	36
F3/4 Wahlfach 3 + 4 .....	37
P3 Projekt 3 .....	39
A4 Schreibtraining .....	40
B4 Journalistische Vertiefung.....	42
C4 Kommunikationswissenschaft.....	43
D4 I Politik und Verantwortung .....	45
D4 U Umwelt und Gesellschaft II.....	46
P4 Projekt 4 .....	47

Praxissemester (im In- oder Ausland) .....	48
Auslandsstudiensemester .....	49
A6 Redaktionsmanagement .....	50
B6 Aktuelle Themen Journalismus/PR .....	51
C6 I Technik und Gesellschaft .....	52
C6 U Umwelt und Gesellschaft III .....	53
D6 I Themenfeld Fachjournalismus (IT/Medien oder Verkehr).....	54
D6 U Themenfeld Fachjournalismus (Umwelt/Energie).....	55
E6 Wahlfach 5 + 6 .....	56
P6 Projekt 5 .....	58
A7 Wissenschaftliches Arbeiten.....	59
B7 Praktische Arbeit .....	60
Bachelor-Thesis, Kolloquium.....	61
Anhang I: Projektkatalog für die Projektmodule P3/4/6 .....	62
P3/4/6 Projekt Medien: Digital.I@b .....	63
P3/4/6 Projekt Medien: Audio/Video.....	64
P3/4/6 Projekt Medien: Public Relations.....	65
P3/4/6 Projekt Kommunikationswissenschaft.....	66
P3/4/6 Projekt Online-Redaktion „technikjournal.de“ .....	67
Anhang II: Wahlfachkatalog für die Module F1/2, F3/4, E6.....	68
WF Lerntechniken .....	69
WF Nachhaltigkeit und Verantwortung fachbereichsübergreifend .....	70
WF Hochschulzeitung „doppelpunkt:“ .....	71
WF NGO-Kommunikation .....	72
WF Grundlagen der Animation und Compositing – After Effects.....	73
WF Grundlagen 3D-Design.....	74
WF Talkformate .....	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>
WF Photoshop .....	76
WF Weitere Fremdsprache .....	77

## **Änderungen und Verbesserung**

Das vorliegende Modulhandbuch gilt für Bachelorstudierende des Technikjournalismus mit Studienbeginn WS 2011/12 bis WS 2017/18 nach der BPO 2011.

Für Studierende mit Studienbeginn ab dem WS 2018/19 (nach BPO-TJ 2018) gilt ein anderes Modulhandbuch.

Wesentliche Änderungen:

1. Der Katalog der Wahlfächer (F1/2, F3/4, E6) wurde aktualisiert.
2. Allgemeine redaktionelle Aktualisierungen (Literaturhinweise etc.).

Für Fragen zum Modulhandbuch wenden Sie sich bitte an die Lehrenden oder an

Dr. Horst Rörig  
Fachbereichsreferent EMT  
Raum B279  
Tel. 02241 / 865 432  
[horst.roerig@h-brs.de](mailto:horst.roerig@h-brs.de)

**Modulplan**

Semester		1	2	3	4	5	6	7
Block	CP	Basisjahr		Profiljahr			Fokusjahr	
A	5	Medienkunde	Medienproduktion Bild / Ton	Public Relations	Schreibtraining	P r a x i s -  o d e r  A u s l a n d s e m e s t e r	Redaktionsmanagement	Wissenschaftliches Arbeiten
B	5	Journalistische Grundlagen	Maschinenbau/ Produktionstechnik	Radio- und Fernsehjournalismus	Journalistische Vertiefung		Aktuelle Themen aus Journalismus /PR	Praktische Arbeit
			Biologie und Chemie					
C	5	Mediendesign	Grundlagen Informationstechnik	Elektrotechnik und Elektronik	Kommunikations- wissenschaft		Technik und Gesellschaft	Bachelor-Thesis,  Kolloquium
			Ökologie	Umwelt und Gesellschaft I			Umwelt und Gesellschaft III	
D	5	Mathematik und Physik 1	Mathematik und Physik 2	Verfahrenstechnik Anlagenautomation	Politik u Verantwortung		Themenfelder Fachjournalismus	
					Umwelt und Gesellschaft II		Themenfelder Fachjournalismus	
E	5	Sprache und interkulturelle Kommunikation 1+2		Sprache u. interkulturelle Kommunikation 3+4			Wahlfach 5+6	
F	5	Wahlfach 1+2		Wahlfach 3+4				
P	5	Projekt 1: Magazinentwicklung	Projekt 2: Technikpraktika	Projekt 3	Projekt 4	Projekt 5		
			Projekt 2: Umweltpraktika					

Studienschwerpunkt Ingenieurwissenschaften, Studienschwerpunkt Umweltwissenschaften

**Studienverlaufsplan - Schwerpunkt INGENIEURWISSENSCHAFTEN**

Modul	Kürzel	CP	Veranstaltungen	Art	Prüf	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	Prüfungsvoraussetzungen
<b>Medienkunde</b>	<b>A1</b>	5	Einführung Studium & Beruf	V	MP	1							
			Mediensystem	V		2							
			Medienrecht	V		1							
			Medienethik	V		1							
<b>Journalist. Grundlagen</b>	<b>B1</b>	5	Recherche	Ü	MP	2							Testat
			Journalist. Darstellungsformen	V		1							
			Journalist. Schreiben I	Ü		2							Testat
<b>Mediendesign</b>	<b>C1</b>	5	Mediendesign	V	MP	1							
				Ü		2							Testat
<b>Mathematik und Physik 1</b>	<b>D1</b>	5	Mathematik I	V	TMP	2							
				Ü		1							
			Physik I	V	TMP	1							
				Ü		1							
<b>Sprache u. interkulturelle Kommunikation 1 + 2</b>	<b>E1/2*</b>	5	Englisch (1)	Ü	MP	2							Testat
			Englisch (2)	Ü			2						Testat
<b>Wahlfächer 1 + 2</b>	<b>F1/2*</b>	5	Ringvorlesung	V	TLN	2							
			WF 1 (1 aus n)	S	TLN	2							
			WF 2 (1 aus n)	S	TLN		2						
<b>Projekt 1: Magazinentwicklung</b>	<b>P1</b>	5	Projekt Magazinentwicklung	PR	LN	3							
<b>Medienproduktion Bild/Ton</b>	<b>A2</b>	5	Medienproduktion Bild/Ton	Ü	MP		3						
<b>Maschinenbau/Produktionstechnik</b>	<b>B2 I</b>	5	Maschinenbau	V	MP		2						
				Ü			1						
			Werkstofftechnik	V			1						
				Ü			1						
<b>Grundlagen Informationstechnik</b>	<b>C2 I</b>	5	Informatik	V	MP		2						
				Ü			1						
			E-Technik	V			1						
				Ü			1						
<b>Mathematik und Physik 2</b>	<b>D2</b>	5	Mathematik II	V	TMP		2						

Modul	Kürzel	CP	Veranstaltungen	Art	Prüf	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	Prüfungsvoraussetzungen
				Ü			1						
			Physik II	V	TMP		1						
				Ü			1						
<b>Projekt 2: Technikpraktika</b>	<b>P2 I</b>	5	Informatik	P	TLN		1						
			Physik	P	TLN		1						
			Maschinenbau	P	TLN		1						
<b>Public Relations</b>	<b>A3</b>	5	Einführung PR	V	MP			2					
			PR-Praxis	Ü				2					
			Projektmanagement	Ü				1					
<b>Radio- u. Fernsehjournalismus</b>	<b>B3</b>	5	Grdl. Radio-/TV-Journalismus	V	MP			2					
			Praxis des Radiojournalismus	Ü				1					
			Praxis des TV-Journalismus	Ü				1					
<b>Elektrotechnik u. Elektronik</b>	<b>C3 I</b>	5	Elektrotechnik	V	MP			2					
				Ü				1					
			Elektronik	V				1					
				Ü				1					
<b>Verfahrenstechnik/ Anlagenautomation</b>	<b>D3</b>	5	Verfahrenstechnik	V	MP			3					
			Anlagenautomation	V				2					
<b>Sprache u. interkulturelle Kommunikation 3 +4</b>	<b>E3/4*</b>	5	Englisch 3	Ü	MP			2					Testat
			Interkulturelle Kommunikation	Ü				2					Testat
<b>Wahlfächer 3+4</b>	<b>F3/4*</b>	5	BWL	V	TLN			1					
			WF 3 (1 aus n)	S	TLN			2					
			WF 4 (1 aus n)	S	TLN				2				
<b>Projekt 3</b>	<b>P3</b>	5	Projekt (Medien oder Technikjournal.de)	PR	MP			3					
<b>Schreibtraining</b>	<b>A4</b>	5	Professionelles Deutsch	V	MP				1				Testat
			Journalist. Schreiben II	Ü					2				
			PR-Schreiben	Ü						2			
			Redigieren	Ü						2			Testat
<b>Journalistische Vertiefung</b>	<b>B4</b>	5	Online-Journalismus	Ü					2				
			Verbraucherjournalismus	S					2				

Modul	Kürzel	CP	Veranstaltungen	Art	Prüf	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	Prüfungsvoraussetzungen
Kommunikationswissenschaft	C4	5	Kommunikationswissenschaft	V	MP				2				
			Empirische Methoden	V					1				
				Ü					1				
Politik und Verantwortung	D4 I	5	Technik- und Umweltethik	V	LN				2				Testat
			Forschungs- u. Industriepolitik	S					2				
Projekt 4	P4	5	Projekt (Medien, Technikjournal.de oder Kommunikationswissenschaft)	PR	MP				3				
Praxissemester oder Auslandsstudiensemester	PS	30		LN									Praxissemesterbericht bzw. Learning Agreement
Redaktionsmanagement	A6	5	Einf. Redaktionsmanagement	V	MP						1		
			Berufs- u. Ressortkunde	S						2			
Aktuelle Themen Journal./PR	B6	5	Akt. Themen Journalismus	S	LN						2		
			Akt. Themen PR	S						2			
Technik und Gesellschaft	C6 I	5	Technik u. Gesellschaft	V	LN						2		
				S						1			
Themenfelder Fachjournalismus IT/Medien oder Verkehr	D6 I	5	Medienanalyse	S	MP						1		
			Technik	S						2			
Wahlfächer 5+6	E6	5	Existenzgründung	V	TLN						1		
			WF 5 (1 aus n)	S	TLN					2			
			WF 6 (1 aus n)	S	TLN					2			
Projekt 5	P6	5	Projekt (Medien, Technikjournal.de oder Kommunikationswissenschaft)	PR	MP					3			
Wissenschaftliches Arbeiten	A7	5	Wissenschaftliches Arbeiten	Ü	LN							2	
Praktische Arbeit	B7	10	Praktische Arbeit	PR	MP							2	
Bachelor-Thesis Kolloquium	C7	12	Bachelor-Thesis									1	
		3	Kolloquium										
		210	gesamt	131		27	25	27	26	0	21	5	

\*Module über zwei Semester  
Lehrformen: Vorlesung (V), Seminar (S), Praktikum (P), Projekt (PR), Übung (Ü)

**Studienverlaufsplän - Schwerpunkt UMWELTWISSENSCHAFTEN**

Modul	Kürzel	CP	Veranstaltungen	Art	Prüf	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	Prüfungsvoraussetzungen
<b>Medienkunde</b>	<b>A1</b>	5	Einführung Studium & Beruf	V	MP	1							
			Mediensystem	V		2							
			Medienrecht	V		1							
			Medienethik	V		1							
<b>Journalist. Grundlagen</b>	<b>B1</b>	5	Recherche	Ü	MP	2							Testat
			Journalist. Darstellungsformen	V		1							
			Journalist. Schreiben I	Ü		2						Testat	
<b>Mediendesign</b>	<b>C1</b>	5	Mediendesign	V	MP	1							
				Ü		2						Testat	
<b>Mathematik und Physik 1</b>	<b>D1</b>	5	Mathematik I	V	TMP	2							
				Ü		1							
			Physik I	V	TMP	1							
				Ü		1							
<b>Sprache u. interkulturelle Kommunikation 1 + 2</b>	<b>E1/2*</b>	5	Englisch (1)	Ü	MP	2							Testat
			Englisch (2)	Ü			2					Testat	
<b>Wahlfächer 1 + 2</b>	<b>F1/2*</b>	5	Ringvorlesung	V	TLN	2							
			WF 1 (1 aus n)	S	TLN	2							
			WF 2 (1 aus n)	S	TLN		2						
<b>Projekt 1: Magazinentwicklung</b>	<b>P1</b>	5	Projekt Magazinentwicklung	PR	LN	3							
<b>Medienproduktion Bild/Ton</b>	<b>A2</b>	5	Medienproduktion Bild/Ton	Ü	MP		3						
<b>Biologie und Chemie</b>	<b>B2 U</b>	5	Biologie	V	MP		3						
			Chemie	V			2						
<b>Ökologie</b>	<b>C2 U</b>	5	Ökologie	V	MP		2						
			Umweltschutz	S			3						
<b>Mathematik und Physik 2</b>	<b>D2</b>	5	Mathematik II	V	TMP		2						
				Ü			1						
			Physik II	V	TMP		1						
				Ü			1						
<b>Projekt 2: Umweltpraktika</b>	<b>P2 U</b>	5	Physik	P	TLN		1						

Modul	Kürzel	CP	Veranstaltungen	Art	Prüf	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	Prüfungsvoraussetzungen
			Umweltanalytik	P	TLN		2						
Public Relations	A3	5	Einführung PR	V	MP			2					
			PR-Praxis	Ü				2					
			Projektmanagement	Ü				1					
Radio- u. Fernsehjournalismus	B3	5	Grdl. Radio-/TV-Journalismus	V	MP			2					
			Praxis des Radiojournalismus	Ü				1					
			Praxis des TV-Journalismus	Ü				1					
Umwelt u. Gesellschaft I	C3 U	5	Umweltpolitik	V	MP			2					
			Akteure Politik u. Gesellschaft	S				3					
Verfahrenstechnik/ Anlagenautomation	D3	5	Verfahrenstechnik	V	MP			3					
			Anlagenautomation	V				2					
Sprache u. interkulturelle Kommunikation 3 + 4	E3/4*	5	Englisch 3	Ü	MP			2					Testat
			Interkulturelle Kommunikation	Ü					2				Testat
Wahlfächer 3 + 4	F3/4*	5	BWL	V	TLN			1					
			WF 3 (1 aus n)	S	TLN			2					
			WF 4 (1 aus n)	S	TLN				2				
Projekt 3	P3	5	Projekt (Medien oder Technikjournal.de)	PR	MP			3					
Schreibtraining	A4	5	Professionelles Deutsch	V	MP				1				Testat
			Journalist. Schreiben II	Ü					2				
			PR-Schreiben	Ü						2			
			Redigieren	Ü						2			Testat
Journalistische Vertiefung	B4	5	Online-Journalismus	Ü	MP				2				
			Verbraucherjournalismus	S					2				
Kommunikationswissenschaft	C4	5	Kommunikationswissenschaft	V	MP				2				
			Empirische Methoden	V					1				
				Ü					1				
Umwelt und Gesellschaft II	D4 U	5	Technik- und Umweltethik	V	LN				2				Testat
			Umweltrecht	V/S					2				

Modul	Kürzel	CP	Veranstaltungen	Art	Prüf	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	Prüfungsvoraussetzungen
<b>Projekt 4</b>	<b>P4</b>	5	Projekt (Medien, Technikjournal.de oder Kommunikationswissenschaft)	PR	MP				3				
<b>Praxissemester oder Auslandsstudiensemester</b>	<b>PS</b>	30		LN									Praxissemesterbericht bzw. Learning Agreement
<b>Redaktionsmanagement</b>	<b>A6</b>	5	Einf. Redaktionsmanagement	V	MP						1		
			Berufs- u. Ressortkunde	S						2			
<b>Aktuelle Themen Journal./PR</b>	<b>B6</b>	5	Akt. Themen Journalismus	S	LN						2		
			Akt. Themen PR	S						2			
<b>Umwelt und Gesellschaft III</b>	<b>C6 U</b>	5	Umwelt und Gesellschaft	V	LN						2		
				S						1			
<b>Themenfelder Fachjournalismus</b> Umwelt/Energie	<b>D6 U</b>	5	Medienanalyse	S	MP						1		
			Technik	S						2			
<b>Wahlfächer 5+6</b>	<b>E6</b>	5	Existenzgründung	V	TLN						1		
			WF 5 (1 aus n)	S	TLN					2			
			WF 6 (1 aus n)	S	TLN					2			
<b>Projekt 5</b>	<b>P6</b>	5	Projekt (Medien, Technikjournal.de oder Kommunikationswissenschaft)	PR	MP					3			
<b>Wissenschaftliches Arbeiten</b>	<b>A7</b>	5	Wissenschaftliches Arbeiten	Ü	LN							2	
<b>Praktische Arbeit</b>	<b>B7</b>	10	Praktische Arbeit	PR	MP							2	
<b>Bachelor-Thesis</b> <b>Kolloquium</b>	<b>C7</b>	12	Bachelor-Thesis									1	
		3	Kolloquium										
		210	gesamt	131		27	25	27	26	0	21	5	
*Module über zwei Semester Lehrformen: Vorlesung (V), Seminar (S), Praktikum (P), Projekt (PR), Übung (Ü)													

<b>A1 Medienkunde</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ A1	150 h	5 CP	1. Semester	jedes WS	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Einführung Studium und Beruf</b> Vorlesung <b>b) Mediensystem</b> Vorlesung <b>c) Medienrecht</b> Vorlesung <b>d) Medienethik</b> Vorlesung	<b>Kontaktzeit</b> 1 SWS / 12 h 2 SWS / 24 h 1 SWS / 12 h 1 SWS / 12 h	<b>Selbststudium</b> insgesamt 90 h	<b>Gruppengröße</b> 90	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Das Modul vermittelt das grundlegende Sachwissen über das journalistische Berufsfeld und die Medien. Die Studierenden kennen nach erfolgreichem Abschluss des Moduls das notwendige theoretische Hintergrundwissen, dass für den Beginn des Studiums und bei den ersten praktischen journalistischen Tätigkeiten unabdingbar ist. Dies betrifft insbesondere die Aufgaben und rechtlichen Rahmenbedingungen des journalistischen Berufs, die Kenntnis des Mediensystems und seiner Funktionsweisen sowie die medienethische Reflexion journalistischen Handelns.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> <b>a) Einführung Studium und Beruf</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorstellung von Studienablauf und -inhalten und ihrem Zusammenhang zum angestrebten Beruf</li> <li>• Definition und Aufgaben des Journalismus</li> <li>• Technikjournalistische Berufsfelder</li> <li>• Grundlegende Literatur, wissenschaftliche und branchenbezogene Fachzeitschriften</li> <li>• Berufsverbände</li> <li>• Vorbereitung von Auslandsaufenthalten während des Studiums</li> <li>• Praktika und freiberufliche Tätigkeit neben dem Studium</li> </ul> <b>b) Mediensystem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entstehung der Medien</li> <li>• Presselandschaft in Deutschland (Zeitungen, Zeitschriften)</li> <li>• Radio und Fernsehen – duales Rundfunksystem</li> <li>• Internet als viertes Massenmedium</li> <li>• Aktueller Strukturwandel des Mediensystems</li> <li>• Rolle der Werbung</li> <li>• Grundlagen der Medienwirtschaft</li> <li>• Mediensysteme im internationalen Vergleich</li> </ul> <b>c) Medienrecht</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben der Presse</li> <li>• Presseprivilegien</li> <li>• Grenzen der Informationsbeschaffung</li> <li>• Pflichten der Presse</li> <li>• Meinungsfreiheit</li> <li>• Das besondere Persönlichkeitsrecht /Schutz der persönlichen Ehre</li> <li>• Allgemeines Persönlichkeitsrecht</li> <li>• Grenzen des Persönlichkeitsschutzes</li> <li>• Jugendschutz</li> <li>• Regeln für Interviews, Zitate und Leserbrief</li> <li>• Recht der Bildberichterstattung</li> <li>• Recherche und Recht</li> <li>• Urheberrecht</li> <li>• Wettbewerbsrecht</li> <li>• Folgen von Rechtsverletzungen</li> <li>• Journalismus und Strafrecht</li> <li>• Juristisches Vokabular in der Berichterstattung</li> </ul>				

	<p><b>d) Medienethik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Philosophische Ethik und Medienethik</li> <li>• Einflussnahme durch politische und wirtschaftliche Interessen</li> <li>• Zensur und Regulierung</li> <li>• Ethikinstanzen und –verfahren (Pressekodex, Werberichtlinien, FSK, etc.)</li> <li>• Methoden im Journalismus (Recherche, Darstellung, Bearbeitung)</li> <li>• Nachrichtenselektion</li> <li>• Internetethik</li> </ul>
4	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>a) Vorlesung (unter starker Einbeziehung der Berufsziele und Fragestellungen der Studierenden)</p> <p>b) Vorlesung (unter gelegentlicher Einbeziehung von Expertinnen/Experten aus der Medienbranche)</p> <p>c) Vorlesung (mit interaktiven Fallbeispielen)</p> <p>d) Vorlesung (unter gelegentlicher Einbeziehung von Expertinnen/Experten aus der Medienpraxis)</p>
5	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>keine</p>
6	<p><b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b></p> <p>Eine Modulprüfung (Klausur) über alle vier Themengebiete.</p>
7	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <p>Bestehen der Klausur</p>
8	<p><b>Verwendung des Moduls</b></p> <p>Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR</p>
9	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO</p>
10	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b></p> <p>a) Prof. Dr. Andreas Schümchen,  b) N.N.  c) Prof. Jürgen Bremer  d) N.N.</p>
11	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Literaturhinweise:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schümchen, Andreas, Deutscher Fachjournalisten-Verband (Hrsg.): Technikjournalismus. Konstanz: UVK 2008.</li> <li>• Mast, Claudia (Hrsg.): ABC des Journalismus. Ein Handbuch. 10. vollst. neue Aufl. Konstanz: UVK 2004.</li> <li>• Mast, Claudia (Hrsg.): Berufsziel Journalismus. Aufgaben, Anforderungen, Ansprechpartner. 2. überarbeitete und erweiterte Aufl. Opladen: Westdt. Verlag 2000.</li> <li>• Wunden, Wolfgang (Hrsg.): Medien zwischen Markt und Moral. Stuttgart: Steinkopf 1989.</li> <li>• Bermes, Jürgen: Der Streit um die Presse-Selbstkontrolle. Baden-Baden: Nomos 1991.</li> <li>• Donsbach, Wolfgang (Hrsg.): Chancen und Gefahren der Mediendemokratie. Konstanz: UVK 2003.</li> <li>• Elles, Christoph; Grzbielok, Dominic: Das Phänomen der Fälschung in den Medien. Saarbrücken: VDM Verlag Dr. Müller 2007.</li> <li>• Altendorfer, Otto: Mediensystem der Bundesrepublik Deutschland. Opladen: Westdeutscher Verlag.</li> <li>• Eurich, Claus (Hrsg.): Gesellschaftstheorie und Mediensystem. Münster: Lit 2002.</li> <li>• Meyer, Thomas: Mediokratie. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2001</li> <li>• Voß, Peter: Mündigkeit im Mediensystem. Hat Medienethik eine Chance? Baden-Baden: Nomos 1998.</li> <li>• Bullinger, Martin: Die Aufgaben des öffentlichen Rundfunks. 2. Aufl. Gütersloh: Verl. Bertelsmann-Stiftung 1999.</li> <li>• Maier, Michaela: Zur Konvergenz des Fernsehens in Deutschland. Konstanz: UVK 2002.</li> <li>• Hallermann, Kristiane: Grundversorgung – Pflichten und Rechte. Bonn: InnoVatio-Verl. 1998.</li> </ul>

<b>B1 Journalistische Grundlagen</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ B1	150 h	5 CP	1. Semester	jedes WS	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Recherche</b> Übung <b>b) Journal. Darstellungsformen</b> Vorlesung <b>c) Journalist. Schreiben I</b> Übung	<b>Kontaktzeit</b> 2 SWS / 24 h 1 SWS / 12 h 2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b> insgesamt 90 h	<b>Gruppengröße</b> 30 90 20	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Zentrales Einführungsmodul in die Fachdisziplin ‚Journalismus‘, Schaffung der grundlegenden Fachkompetenzen (Vorlesung) und anwendungsorientierten Vermittlungskompetenzen in den Übungen. Ausprägung instrumenteller und systemischer Kompetenzen (Recherchieren, Reflektieren, Schreiben etc.) Die Studierenden kennen die theoretischen und praktischen Grundlagen des journalistischen Berufs, die Recherchemethodik und Kenntnisse der journalistischen Darstellungsformen. Sie sind imstande, die journalistischen Darstellungsformen zu erkennen, einzuordnen und entsprechend ihren Verwendungszwecken funktional zu differenzieren. Sie sind imstande, das theoretisch Erlernete praktisch umzusetzen und ihre eigene Arbeit zu reflektieren.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> <b>a) Recherche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherchemethodik, Rechercheinterview und Telefonrecherche</li> <li>• Bibliotheks- und Datenbankrecherche, Archivrecherche und Internetrecherche</li> <li>• Umgang mit Pressemitteilungen</li> <li>• Rechtliche Grundlagen der Recherche; journalistische Sorgfaltspflicht</li> <li>• Investigativer Journalismus</li> <li>• Recherchedokumentation</li> </ul> <b>b) Journalistische Darstellungsformen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informierende und kommentierende Darstellungsformen</li> <li>• Darstellungsformen zwischen Objektivierung und Subjektivierung</li> <li>• Besonderheiten journalistischer Darstellungsformen in Hörfunk, Fernsehen u. Online-Medien</li> </ul> <b>c) Journalistisches Schreiben I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übungen zu verschiedenen journalistischen Darstellungsformen in Printmedien</li> <li>• Sprache im Journalismus</li> <li>• Journalistische Textstrukturen</li> </ul>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> a) + c) Übungen mit Diskussion und Feedback b) Vorlesung				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Eine Modulprüfung in Form der Ausarbeitung im Fach Journalistische Darstellungsformen.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> 1. Bestehen der Modulprüfung (Ausarbeitung). Notwendig für die Zulassung zur Prüfung sind: 2. Testat der Übung Recherche; 3. Testat der Übung Journalistisches Schreiben I durch Einreichen von mindestens fünf Übungstexten.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> a) Prof. Dr. Katharina Seuser, Prof. Dr. Susanne Keil, ggf. Lehrbeauftragte b) Prof. Dr. Susanne Keil, Prof. Dr. Andreas Schümchen, Prof. Stefan Korol (Modulbeauftragter) c) Prof. Dr. Susanne Keil, Prof. Dr. Katharina Seuser, Prof. Stefan Korol				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Literaturhinweise: - Schümchen, Andreas (Hrsg.): Technikjournalismus. Konstanz: UVK 2008 - Wolff, Volker: Zeitungs- und Zeitschriftenjournalismus. 2. Aufl. Konstanz: UVK 2011 - Schneider, Wolf; Raue, Paul-Josef: Das neue Handbuch des Journalismus und des Online-Journalismus. Hamburg: rororo 2012 - Weitere Literaturhinweise werden in der Veranstaltung bekanntgegeben.				

<b>C1 Mediendesign</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ C1	150 h	5 CP	1. Semester	jedes WS	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> a) Vorlesung b) Übung	<b>Kontaktzeit</b> 1 SWS / 12 h 2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b> insges. 114 h		<b>Gruppengröße</b> 90 20
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Das Modul verbreitert und vertieft die Fachkompetenz und das entsprechende Fachwissen (Vorlesung) und bietet zugleich eine Kompetenzausprägung über die praktischen Anwendungen in der Übung, die auf den späteren Redaktionsalltag und seine ‚Werkzeuge‘ abstellen (Vermittlungskompetenz). Die Veranstaltung vermittelt die theoretischen und praktischen Grundlagen des Mediendesigns im Hinblick auf die Print- und Onlinemediengestaltung und -produktion. Die Studierenden verfügen über die Fähigkeiten, Print- und Online-Medien hinsichtlich Typografie, Layout und Illustrationen fachlich beurteilen und kleinere Projekte selbstständig mit professioneller Software umsetzen zu können. Die Studierenden sind in der Lage, Fotografien selber zu erstellen und für verschiedene Medien nachzubearbeiten.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> <b>a) Vorlesung</b> <u>Mediengestaltung und -Printmedienproduktion</u> Schrift und Typografie; Satz und Layout; Gestaltungsregeln und -standards; Zeitungs- und Zeitschriftendesign; Materialkunde Papier; Herstellungsprozess; Druckverfahren und Weiterverarbeitung; Farbe; Raster und Auflösung, Illustrationen  <b>b) Übung</b> <u>Grundlagen Layoutsoftware Print und Online</u> QuarkXpress; Adobe InDesign; Redaktionssystem QPS; HTML-Editoren und CMS (Content Management Systeme), Dreamweaver und GoLive  <u>Grundlagen der Mediengestaltung Online</u> Usability und Gestaltungsregeln von Online-Medien; Planung von Online-Projekten; Gestaltung von Online-Medien  <u>Grundlagen der Fotografie und Bildbearbeitung</u> Bildaufnahme mit der Digitalkamera; Bildgestaltung; Grundlagen der Pressefotografie; Auswahl von Illustrationen; Technische Aspekte der Fotografie (u.a. Dateiformate); Bildnachbearbeitung mit Adobe Photoshop; Rechtliche und ethische Aspekte der Fotografie und Bildbearbeitung				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung mit begleitender Übung und Anwendung/Umsetzung des Erlernten				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Eine Modulprüfung in Form der Ausarbeitung				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> 1. Bestehen der Modulprüfung. Notwendig für die Zulassung zur Prüfung ist 2. Testat der Übung durch Abgabe von drei Werkstücken.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> a) Prof. Dr. Andreas Schümchen (Modulbeauftragter), b) Dipl.-Ing. (FH) Frank Seidel				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Literaturhinweise: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brielmaier, Peter; Wolf, Eberhardt: Zeitungs- und Zeitschriftenlayout, Konstanz: UKV, 2000</li> <li>• Dabner, David: Das Grafikdesign-Buch, München: Stiebner Verlag, 2009</li> <li>• Parker, Roger C.: Looking Good in Print: Grundlagen der DTP-Gestaltung, St. Gallen, Zürich: Midas Computer Verlag, 2002</li> <li>• Striewisch, Tom: Der große Humboldt Fotolehrgang, Hannover: Humboldt, 2010</li> <li>• Hoffmann, Manuela: Modernes Webdesign. Bonn: Galileo Press, 2010</li> </ul>				

<b>D1 Mathematik und Physik 1</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ D1	150 h	5 CP	1. Semester	jedes WS	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Mathematik I</b> Vorlesung Übung <b>b) Physik I</b> Vorlesung Übung	<b>Kontaktzeit</b> 2 SWS / 24 h 1 SWS / 12 h  1 SWS / 12 h 1 SWS / 12 h	<b>Selbststudium</b>  45 h  45 h	<b>Gruppengröße</b>  90 30  90 30	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Das Modul verbreitert und vertieft die Sachkompetenz, in dem es die mathematisch-physikalischen Grundlagen für das technikseitige Profil des Studiengangs legt. Das Modul ist zugleich Grundlage für das gleichnamige Modul (D2) im zweiten Studiensemester.</p> <p><b>a) Mathematik I</b> Die Studierenden kennen die Grundgesetze der Infinitesimalrechnung (Differenzial- und Integralrechnung), wie sie für das Verständnis technischer Berufe und Zusammenhänge vonnöten sind. Sie sind imstande, das theoretisch Erlernete auf fachpraktische Übungsaufgaben anzuwenden und diese zu lösen.</p> <p><b>b) Physik I</b> Die Studierenden kennen die Grundgesetze der Mechanik, wie sie für das Verständnis technischer Berufe und Zusammenhänge vonnöten sind. Sie sind imstande, das theoretisch Erlernete auf fachpraktische Übungsaufgaben anzuwenden und diese zu lösen.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b> <b>a) Mathematik I</b> Funktionsbegriff, Funktionen, Eigenschaften von Funktionen, Begriff des Grenzwertes, Differenzialrechnung, Ableitungsregeln, Integralrechnung, Integrationsregeln, wissenschaftliche und technische Anwendungen der Differenzial- und Integralrechnung <b>b) Physik I</b> Mechanik: Kinematik der Translation, Rotation, und Wurfbewegungen, Himmelsmechanik, Mechanik des Massenpunktes und des starren Körpers, Mechanik der Flüssigkeiten und Gase</p>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung mit begleitenden Übungen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Zwei getrennte Teilmodulprüfungen für a) und b), jeweils als schriftliche Prüfung (Klausur).				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der beiden Teilmodulprüfungen				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO Die Modulendnote ergibt sich aus dem Mittelwert der Noten der beiden Teilmodulprüfungen (50% a/50% b).				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dr. Uwe Brummund (Modulbeauftragter)				
<b>11</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b> <b>a) Literaturhinweise für Mathematik I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Papula, L.: Mathematik für Ingenieure (Band 1 und 2), Viewegs Fachbücher der Technik</li> <li>Papula, L.: Mathematik für Ingenieure und Naturwissenschaftler, Klausur- und Übungsaufgaben Viewegs Fachbücher der Technik</li> <li>Kusch, L.: Mathematik, Cornelsen Verlag Band 1: Arithmetik und Algebra; Band 2: Geometrie und Trigonometrie; Band 3: Differentialrechnung Band 4: Integralrechnung</li> <li>Stingl, P.: Mathematik für Fachhochschulen, Hanser Verlag</li> </ul> <p><b>b) Literaturhinweise für Physik I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kuypers, Friedhelm: Klassische Mechanik. 6. korrigierte Aufl. Weinheim: Wiley-VCH 2003.</li> <li>Physik, Mechanik. Experimentieren &amp; Verstehen. CD-ROM. München: Mentor-Verl. 1998.</li> <li>Eichler, Jürgen: Physik. 2. vollst. neubearbeitete Aufl. Wiesbaden: Vieweg 2004.</li> <li>Dzieia, Werner et al.: Mathematische und physikalische Grundlagen für technische Berufe. 2. verb. Aufl. Duderstadt: EPV 1992.</li> </ul>				

<b>E1/2 Sprache und interkulturelle Kommunikation 1 + 2</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ E1+2 Eng	150 h	5 CP	1. + 2. Semester	WS + SoSe	2 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Englisch 1</b> Übung <b>b) Englisch 2</b> Übung	<b>Kontaktzeit</b> 2 SWS / 24 h 2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b> 51 h 51 h	<b>Gruppengröße</b> 30 30	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Ausprägung der Sprachkompetenzen in allen Fertigkeiten (Hören, Lesen, Schreiben, Sprechen) sowie Bildung instrumentaler und kommunikativ-kultureller Kompetenzen durch die Planspiele und die Einbettung der Lehrinhalte in interkulturelle Kontexte.</p> <p><b>a) Englisch 1:</b> Der Kurs setzt die Niveaustufe B1 der europäischen Referenzrahmen für Sprachen voraus. Auf dieser Basis kennen die Studierenden die Fachsprache des Journalismus (mit Schwerpunkt auf print media). Durch Planspiele und Schreibübungen werden die Sprech- und Schreibkompetenzen in journalistischen Kontexten geübt und gesteigert. Eine Revision der englischen Grammatik wird durchgeführt.</p> <p><b>b) Englisch 2:</b> Dieser Kurs knüpft sich nahtlos an den vorhergehenden Englischkurs im ersten Semester an. Die Revision der englischen Grammatik und der Ausbau des Fachwortschatzes (mit Schwerpunkt auf electronic media) werden fortgeführt. Zu dem praktischen Training der Sprech- und Schreibkompetenzen kommt eine intensive Übung des Hörverständnisses hinzu. Eine kurze Radiosendung auf Englisch wird von den Studierenden konzipiert, durchgeführt und im Sprachlabor aufgenommen und anschließend ausgewertet. Ausgangsniveau nach dem 2. Semester ist die Niveaustufe B2 der europäischen Referenzrahmen für Sprachen.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p><b>a) Englisch 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revision der englischen Grammatik;</li> <li>• Systematische Aneignung der Fachsprache des Journalismus (print media) anhand der Korpuslinguistik (COBUILD);</li> <li>• Planspiele: Survival, Front Page.</li> </ul> <p><b>b) Englisch 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortführung der Revision der englischen Grammatik;</li> <li>• Systematische Aneignung der Fachsprache des Journalismus (print and electronic media) anhand der Korpuslinguistik (COBUILD);</li> <li>• Hör- und Schreibübungen (précis); in journalistischen Kontexten;</li> <li>• Simulation: Radio Covingham.</li> </ul>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Übungen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> inhaltlich: für a) Niveaustufe B1 des europäischen Referenzrahmens für Sprachen für b) Kenntnisse auf dem Niveau der Veranstaltung Englisch 1				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Semesterbegleitende Modulprüfung.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> a) Testat über die Teilnahme an den Übungen (Anwesenheitspflicht). Das Testat ist Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung. b) Bestehen der Modulprüfung.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul über zwei Semester im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Dr. Olaf Lenders, Sprachenzentrum (Modulbeauftragter)				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Die Unterrichtsmaterialien sind vom Sprachenzentrum selber entwickelt und auf die konkrete Veranstaltung abgestimmt. Hauptquellen des Skripts sind: Collins Cobuild Keywords in the Media				

<b>F1/2 Wahlfach 1 + 2</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ F 1/2	150 h	5 CP	1. + 2. Semester	WS + SoSe	2 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b>	
	<b>1) Ringvorlesung</b>	2 SWS / 24 h	10 h	90	
	<b>2) Wahlfach 1</b> (1 aus n)	2 SWS / 24 h	34 h	20-30	
	<b>3) Wahlfach 2</b> (1 aus n)	2 SWS / 24 h	34 h	20-30	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>                      Verbreiterung und Vertiefung der Fach- und Sachkompetenzen durch überfachliche Wahlfächer oder auch der persönlichen Kompetenzen (Sprachen, Teamarbeit, Persönlichkeitsbildung, Selbstkompetenz etc.).</p> <p><b>1) Ringvorlesung „Zukunft im Technikjournalismus/PR“</b>                      Die Studierenden verfügen über interdisziplinäres Wissen durch wechselnde Gastvorträge/Gastredner aus Medien, Industrie, Politik und Wissenschaft und erhalten einen Überblick über die vielfältigen Berufsmöglichkeiten im Technikjournalismus/PR. Sie lernen verschiedene Sichtweisen kennen, knüpfen Kontakte zu Personen und Institutionen und erhalten somit bereits zu Beginn ihres Studiums eine erste berufliche Orientierungsmöglichkeit.</p> <p><b>2) + 3) Wahlfach 1+2</b>                      Die Studierenden verfügen über ihr Fachstudium ergänzendes und flankierendes Wissen aus den verschiedensten Wissensgebieten sowie methodische, kommunikative, soziale und/oder persönlichkeitsprägende Kompetenzen und Fertigkeiten. Die konkreten Lernergebnisse sind den Wahlfachbeschreibungen im Anhang des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p><b>1) Ringvorlesung „Zukunft im Technikjournalismus/PR“</b>                      Inhalte der Gastvorträge ergeben sich aus aktuellen Kooperationen des Fachbereichs mit Unternehmen, Institutionen und Forschungseinrichtungen.</p> <p><b>2) + 3) Wahlfach 1+2</b>                      Das Fachstudium ergänzende Themen, z.B. Lerntechniken, (weitere) Software-Grundlagen, Bewerbungstraining, Innovationsmanagement, weitere Fremdsprachen u.a.; siehe Wahlfachbeschreibungen im Anhang des Modulhandbuchs.</p>				
<b>4</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>1) Vorlesung mit jeweils wechselnden Gastdozenten aus der Praxis                      2) + 3) in der Regel Seminar oder Übung; siehe Wahlfachbeschreibungen im Anhang</p>				
<b>5</b>	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>Die Teilnahme an den Wahlfächern erfolgt über elektronische Anmeldung via SIS. Die Bestätigung der Platzvergabe bei teilnehmerbegrenzten Wahlfächern erfolgt während des ersten Veranstaltungstermins. Bei Nichtteilnahme am ersten Veranstaltungstermin werden die Plätze unmittelbar an evtl. Nachrücker/innen vergeben.</p>				
<b>6</b>	<p><b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b></p> <p>1) Teilleistungsnachweis über die Teilnahme an der Veranstaltung und Ausarbeitung zu einem Thema                      2) + 3) ein Teilleistungsnachweis je Wahlfach; Form siehe Wahlfachbeschreibungen im Anhang</p>				
<b>7</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <p>Bestehen aller drei Teilleistungsnachweise. Prüfungsanmeldung zu den Wahlfächern nur nach SIS-Anmelde-liste möglich.</p>				
<b>8</b>	<p><b>Verwendung des Moduls</b></p> <p>Pflichtmodul über zwei Semester im Studiengang Technikjournalismus/PR                      Die Ringvorlesung findet im Wintersemester (1. Studiensemester) statt.</p>				
<b>9</b>	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>keiner</p>				
<b>10</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b></p> <p>1) Ringvorlesung: Prof. Dr. Katharina Seuser (Modulbeauftragte)                      2)+ 3) siehe Wahlfachbeschreibungen im Anhang</p>				
<b>11</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>a) Die Studierenden wählen für Wahlfach 1+2 jeweils ein Wahlfach aus dem Wahlfachkatalog im Anhang des Modulhandbuchs. Jedes Wahlfach darf nur einmal gewählt werden.                      b) Literaturhinweise: siehe Wahlfachbeschreibungen</p>				

<b>P1 Projekt 1: Magazinentwicklung</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ P1	150 h	5 CP	1. Semester	jedes WS	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Projekt	<b>Kontaktzeit</b> 3 SWS / 36 h	<b>Selbststudium</b> 114 h		<b>Gruppengröße</b> 20
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Die Projekte fördern die Vermittlungskompetenz durch die anwendungsorientierte Umsetzung des Fach- und Sachwissens und schulen über die Projektarbeiten wesentliche instrumentelle und kommunikative Kompetenzen (Teamarbeit, (Selbst-)Organisation, Zeitmanagement, Planung etc.). Die Studierenden können ein Printmedien- und ein Onlineprodukt unter praxisnahen Arbeitsbedingungen im Teamzusammenhang realisieren und ihre während des ersten Studiensemesters erworbenen Fachkenntnisse in die Praxis umsetzen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Realisation einer Zeitschrift und eines Online-Magazins zu einem vorgegebenen Thema von der Themenfindung über Recherche, Texten und Bildbeschaffung bis zur Gestaltung.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Projekt in Form von drei Blockwochen. D.h., in den drei Wochen arbeiten die Studierenden als Redaktionsteam mit der dazu erforderlichen Rollenverteilung; dabei steht neben dem Erlernen redaktioneller Arbeitsabläufe unter praxisnahen Bedingungen die Teamarbeit im Vordergrund.				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Eine semesterbegleitende Ausarbeitung als (unbenoteter) Leistungsnachweis.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen des Leistungsnachweises.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Modulendnote</b> keiner				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dr. Andreas Schümchen (Modulbeauftragter), Prof. Dr. Susanne Keil, Prof. Stefan Korol, Prof. Dr. Katharina Seuser, Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Literaturhinweis: Schümchen, Andreas, Deutscher Fachjournalisten-Verband (Hrsg.): Technikjournalismus. Konstanz: UVK 2008. Menhard, Edigna; Treede, Tilo: Die Zeitschrift. Von der Idee bis zur Vermarktung. Konstanz: UVK 2004.				

<b>A2 Medienproduktion Bild/Ton</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ A2	150 h	5 CP	2. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Vorlesung Übung	<b>Kontaktzeit</b> 1 SWS / 12 h 2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b> 114 h		<b>Gruppengröße</b> 20
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Journalistische Vermittlungskompetenz (technisches Know-how), Anwendungs- und Fachkompetenz über Erstellung von Bild- und Tonproduktionsbeiträgen mittels der dafür notwendigen technischen Gerätschaften. Die Studierenden lernen die Geräte und Werkzeuge kennen, die zur Produktion von Video- und Audiowerken (Radio, Fernsehen, Online) erforderlich sind. Erarbeitet werden die technischen Eigenschaften und die Handhabung und die jeweiligen Einsatzmöglichkeiten. Zusätzlich lernen sie, wie einzelne Beiträge zu Sendungen zusammengefahren werden (Audio und Video). Sie besitzen die Handlungskompetenz, auf verschiedenen Arbeitsplätzen im komplexen technischen Arbeitsumfeld mobiler und stationärer Hörfunk- und TV-Produktionsanlagen arbeiten zu können.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> <b>a) Mobile Audio-Produktion</b> Die Studierenden durchlaufen alle Arbeitspositionen in der mobilen elektronischen Berichterstattung (EB). Dazu gehören: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auswahl und Handhabung von Mikrofonen und Audio-Aufnahmegeräten</li> <li>- Handhabung von Audiodaten und -formaten</li> <li>- Aufnahme von Tönen</li> <li>- Aufnahme von Sprache</li> <li>- Schneiden, Arrangieren und Mischen von Tönen am PC-Schnittplatz</li> </ul> <b>b) Mobile (EB)-Video-Produktion</b> Die Studierenden durchlaufen alle Arbeitspositionen in der stationären Hörfunkproduktion. Dazu gehören: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auswahl und Handhabung von Kameras, Mikrofonen, Stativen, Licht</li> <li>- Aufnahme von Bildern nach Vorgabe</li> <li>- Aufnahme von realen Handlungen und Szenen</li> <li>- Schneiden und Arrangieren von Bildern am PC-Schnittplatz</li> </ul> <b>c) Radio-/Video-Studioproduktion</b> Die Studierenden durchlaufen alle Arbeitspositionen in der stationären TV-Produktion. U.a.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funktionen von Technik und Arbeitsplätzen im Studio</li> <li>- Handhabung von Studioteknik, insbesondere: Kameras, Bildmischer, MAZ, Tonmischpult</li> <li>- Planung und Ablauf von Sendungen</li> <li>- Audio: Sendeablaufsteuerungen (Automation)</li> <li>- Handhabung von Audiomischern und Sendepulten</li> <li>- Handhabung von Moderationsplätzen</li> </ul>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PowerPoint-gestützte Informationsvermittlung mit Dialogmöglichkeit</li> <li>• selbständiges praktisches Arbeiten am Gerät mit Feedback durch Dozenten</li> <li>• selbständiges praktisches Arbeiten am Gerät in kleinen Projektaufgaben</li> </ul>				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Modulprüfung in Form einer Klausur oder medienpraktischer Arbeiten (Ausarbeitung)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Stefan Korol (Modulbeauftragter)				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Arbeitsfolien für die Vorlesung und Praktikumsanleitungen werden im Intranet zur Verfügung gestellt; Literaturhinweise zum Thema und zur Veranstaltung: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schmidt, Ulrich: Digitale Film- und Videotechnik. München, Hanser 2008</li> <li>- Kamp, Werner: AV-Mediengestaltung. Grundwissen. Haan-Gruiten, Europa-Lehrmittel 2010</li> <li>- Weitere Literaturhinweise werden in der Veranstaltung genannt.</li> </ul>				

<b>B2 I Maschinenbau/Produktionstechnik</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ B2 I	150 h	5 CP	2. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b>	
	<b>a) Maschinenbau:</b>				
	Vorlesung	2 SWS / 24 h	50 h		60
	Übung	1 SWS / 12 h			30
	<b>b) Werkstofftechnik</b>				
	Vorlesung	1 SWS / 12 h	40 h		60
	Übung	1 SWS / 12 h			30
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Das Modul vertieft und verbreitert die technische Sachkompetenz der Studierenden im Hinblick auf grundlegende maschinenbauliche bzw. materialwissenschaftliche Themen und Zusammenhänge.</p> <p><b>a) Maschinenbau</b> Die Studierenden besitzen einen Überblick über die Methoden und Fertigungsverfahren im Maschinenbau. Sie kennen die grundlegenden Arbeitsmethoden von Maschinenbauingenieuren, die Konstruktionsmethoden und die wichtigsten Maschinenelemente. Sie sind in der Lage, kompetent mit Fachleuten des Maschinenbaus zu kommunizieren und Themen des Maschinenbaus laienverständlich zu publizieren. Darüber hinaus sind sie fachpraktisch in ingenieurmäßigen Arbeitsweisen geübt.</p> <p><b>b) Werkstofftechnik</b> Die Studierenden kennen die Bedeutung von Werkstoffen für die Produktion technischer Bauteile. Sie verstehen, dass die Entwicklung innovativer Produkte häufig die Entwicklung neuer Materialien erfordert. Des Weiteren erhalten sie Grundkenntnisse über den Aufbau von Werkstoffen und können die Zusammenhänge zwischen Werkstoffaufbau und Werkstoffeigenschaften verstehen. Sie wissen über die wesentlichen Werkstoffgruppen mit ihren Eigenschaften und Anwendungen Bescheid und können diese ansatzweise erklären. Darüber hinaus kennen die Studierenden exemplarisch einige der neuesten Werkstoffentwicklungen und können diese bewerten. In den die Vorlesung begleitenden Übungen lernen die Studierenden die Bedeutung messbarer und berechenbarer Werkstoffparameter verstehen und den Umgang mit diesen Größen üben. Außerdem erkennen sie die Problematik der Abweichung von Fachsprache und Umgangssprache.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p><b>a) Maschinenbau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definitionen</li> <li>- Bedeutung des Maschinenbaus als Branche in Deutschland</li> </ul> </li> <li>• Fertigungsverfahren                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- spanende Fertigungsverfahren: Drehen, Fräsen, Bohren, Schleifen...</li> <li>- umformende Fertigungsverfahren: Massivumformung, Blechumformung</li> </ul> </li> <li>• Technische Informationsmittel</li> <li>• Toleranzen und Passungen</li> <li>• Maschinenelemente: Schrauben, Wälzlager, Gleitlager, Kupplungen...</li> <li>• Grundlagen der Festigkeitsberechnung</li> </ul> <p><b>b) Werkstofftechnik</b></p> <p>Vorlesung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedeutung von Werkstoffen für Entwicklung, Produktion und Einsatz technischer Bauteile</li> <li>• Aufbau von Werkstoffen</li> <li>• Eigenschaften von Werkstoffen (elektrisch, mechanisch, thermisch, optisch)</li> <li>• Werkstoffgruppen (Metalle/Legierungen, Halbleiter, Kunststoff, Keramik)</li> </ul> <p>Übungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berechnung und Messung von Werkstoffparametern</li> <li>• Beispiele neuester Werkstoffentwicklungen, möglichst anhand aktueller Medienberichte</li> <li>• Erarbeitung sprachlicher Aspekte (Unterschiede Fachsprache / Umgangssprache)</li> </ul>				
<b>4</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Vorlesung und begleitende Übungen</p>				
<b>5</b>	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>keine</p>				

<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Eine schriftliche Modulprüfung (Klausur) über beide Fächer.
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul für den Bachelor-Studiengang Technikjournalismus/PR, Studienvertiefung Ingenieurwissenschaft
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO Die Modulnote ergibt sich aus dem Mittelwert der Prüfungsanteile a) 60% / b) 40%.
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> a) Prof. Dr.-Ing. Rainer Bastert (Modulbeauftragter) b) Dipl.-Ing. Dipl.-Wirt.-Ing. (FH) Tatjana Radowitz (Lehrbeauftragte, FB Angewandte Naturwissenschaften, Rheinbach)
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> a) Literaturhinweise zu <b>Maschinenbau</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schmid, Dietmar: Industrielle Fertigung – Fertigungsverfahren. Haan-Gruiten: Europa-Lehrmittel 2006.</li> <li>• Sautter, Rudolf: Fertigungsverfahren. Würzburg: Vogel 1997.</li> <li>• König, Wilfried; Klocke, Fritz: Fertigungsverfahren. Düsseldorf: VDI-Verl. (5 Bd.)</li> <li>• Künne, Bernd: Einführung in die Maschinenelemente. 2. überarbeitete Aufl. Stuttgart: Teubner 2001.</li> <li>• Haberhauer, Horst; Bodenstein, Ferdinand: Maschinenelemente. 14. bearb. Aufl. Berlin u.a.: Springer 2007.</li> <li>• Weitere Literaturhinweise werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.</li> </ul> b) Literaturhinweise zu <b>Werkstofftechnik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Askeland, D.R. „Materialwissenschaft“, Spektrum, Heidelberg 1996</li> <li>• Smith, W.F. „Principles of Materials Science and Engineering“, McGraw-Hill, New York 1996</li> <li>• Merkel, M.; Thomas, K.-H. „Taschenbuch der Werkstoffe“, Fachbuchverlag Leipzig im Carl Hanser Verlag, München 2003</li> <li>• Domke, W. „Werkstoffkunde und Werkstoffprüfung“, Cornelsen Girardet, Düsseldorf 2001</li> <li>• Roos, E.; Maile, K. „Werkstoffkunde für Ingenieure“ Springer, Berlin 2005</li> <li>• Seidel, W. „Werkstofftechnik“ Hanser, München 2007</li> <li>• Weitere Literaturhinweise werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.</li> </ul>

<b>B2 U Biologie und Chemie</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ B2 U	150 h	5 CP	2. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b>	
	<b>a) Biologie</b> Vorlesung	3 SWS / 36 h	50 h	30	
	<b>b) Chemie</b> Vorlesung	2 SWS / 24 h	40 h	30	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Das Modul vertieft und verbreitert die naturwissenschaftliche Sachkompetenz der Studierenden im Hinblick auf grundlegende chemische und biologische Themen und Zusammenhänge.</p> <p><b>a) Biologie</b></p> <p>Die Studierenden erhalten im Rahmen einer Vorlesung einen Überblick über biologische Grundlagen, die für das Verständnis von Umweltthemen von Bedeutung sind. Im begleitenden Seminar setzen sich die Studierenden mit dem Einfluss des Menschen auf Flora und Fauna auseinander und stellen somit den Bezug biologischer Grundlagen zu aktuellen Themen im Umweltjournalismus her.</p> <p><b>b) Chemie</b></p> <p>Die Studierenden erhalten im Rahmen einer Vorlesung einen Überblick über chemische Grundlagen, die für das Verständnis von Umweltthemen von Bedeutung sind. Am Ende der Lehrveranstaltung sind die Studierenden u.a. in der Lage, chemische Aspekte ökologischer Debatten herauszustellen, Sicherheitsdatenblätter zu lesen/verstehen und sind insbesondere mit den Möglichkeiten zur Recherche naturwissenschaftlicher Literatur (Fachzeitschriften, Patente, (online) Datenbanken) vertraut.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p><b>a) Biologie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Grundlagen der Zellbiologie: Zellen als kleinste Einheit des Lebens - Aufbau und Struktur. Funktion von Zellorganellen, Modellorganismen. Klassische und moderne Methoden der Zellbiologie.</li> <li>Grundlagen der Genetik: DNA und ihre Organisation in Chromosomen. Mitose und Meiosis, Mendel-Genetik: Analyse unterschiedlicher Erbgänge. Methoden der klassischen Genetik, Methoden der Molekulargenetik. Gentechnologie – gentechnologische Anwendungen in der Medizin, Landwirtschaft oder Biotechnologie.</li> <li>Grundlagen der Biochemie: Energiegewinnung in der Zelle, Stoffwechsel und Rolle von Enzymen. Energieerzeugung in Zellen: Phototrophie und Chemotrophie, Einfluss auf die Umwelt.</li> <li>Diversität des Lebens: Evolution und Entstehung (und Aussterben) von Arten. Taxonomie und Phylogenie. Klassen von Organismen: Mikroorganismen (Bakterien und Archaea, Protisten, Pilze, Algen) und ihr Einfluss auf die Umwelt. Kurze Einführung in Aufbau und Funktion des tierischen bzw. pflanzlichen Organismus.</li> </ol> <p><b>b) Chemie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Chemie und Energie;</li> <li>Chemische Stoffkreisläufe/Materialströme/Bilanzierungsverfahren;</li> <li>Aktuelle stoffbezogene Beispiele zum Ökologiediskurs;</li> <li>Photosynthese/Solarsysteme/Photovoltaik.</li> </ol> <p>Im Rahmen dieser 4 Themen werden Grundlagen zu folgenden Theorien bzw. Methoden vermittelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufbau der Materie,</li> <li>- Bindungstheorie,</li> <li>- Chemische Reaktionen/Gleichgewichte/Katalyse;</li> <li>- Säure-Base-Theorie,</li> <li>- Redox-Systeme,</li> <li>- Nuklearchemie,</li> <li>- Organisch-chemische Moleküle,</li> <li>- Wechselwirkung von Energie und Materie/Spektroskopie und</li> <li>- Chromatographie (Letztere als theoretische Grundlagen für das Modul P2 U PROJEKT 2: Umweltpraktika)</li> </ul>				
<b>4</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Vorlesung</p>				

<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Eine schriftliche Modulprüfung (Klausur) über beide Fächer
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR, Studienschwerpunkt Umweltwissenschaft
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO Die Modulnote ergibt sich aus dem Mittelwert der Prüfungsanteile (60% a), 40% b)).
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dr. Katharina Seuser (Modulbeauftragte) a) Dr. Marina Möseler b) Prof. Dr. Martin Neumann
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen / Literatur</b> Literaturhinweise zu <b>Biologie</b> : siehe Vorlesungsskript Literaturhinweise zu <b>Chemie</b> : - Wiskamp, V., Chemie für Wissenschaftsjournalisten, Shaker Verlag Aachen 2010 - Mortimer, C. E.; Müller, U.: Chemie. 10. Aufl. Thieme Verlag Stuttgart 2010 sowie Hinweise in der Vorlesung. Ein halbtägiges Praktikum zur chemischen Synthese wird optional angeboten.

<b>C2 I Grundlagen der Informationstechnik</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ C2 I	150 h	5 CP	1. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> a) <b>Informatik</b> Vorlesung Übung b) <b>Elektrotechnik</b> Vorlesung Übung	<b>Kontaktzeit</b>  2 SWS / 24 h 1 SWS / 12 h  1 SWS / 12 h 1 SWS / 12 h	<b>Selbststudium</b>  45 h  45 h	<b>Gruppengröße</b>  60 30  60 30	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Das Modul vertieft und verbreitert die technische Sachkompetenz der Studierenden im Hinblick auf grundlegende informationswissenschaftliche bzw. elektrotechnische Themen und Zusammenhänge.</p> <p><b>a) Informatik</b> Die Studierenden erhalten eine Einführung und einen Überblick in die Informatik. Sie kennen die Grundlagen der Programmierung und der damit verbundenen Funktionen wie Algorithmen und Entscheidungsprobleme. Darüber hinaus haben sie grundlegende Kenntnisse über Datenbanken und Verschlüsselungstechniken.</p> <p><b>b) Elektrotechnik</b> Die Studierenden kennen die Grundgrößen und Grundgesetze der Elektrotechnik. Sie wissen über die Grundgesetze der Gleichstromlehre und die Berechnung von Gleichstromnetzwerken Bescheid und können dieses Wissen in technischen Anwendungen zu diesen Themen anwenden.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p><b>a) Informatik</b> Grundlagen der Informatik und der Programmierung (Java); Algorithmen und Algorithmenentwurfstechniken; Komplexität und Entscheidbarkeit; Softwareengineering; Künstliche Intelligenz; Datenbanken; Kryptografie und Sicherheit</p> <p><b>b) Elektrotechnik</b> Grundgrößen und Grundgesetze der Elektrotechnik und Grundbegriffe der elektrischen Strömung; Gleichstromlehre und Berechnung von Gleichstromnetzwerken; Technische und naturwissenschaftliche Anwendungen der Elektrotechnik</p>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung mit begleitenden Übungen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Eine schriftliche Prüfung (Klausur) über beide Fächer.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung (Klausur)				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR, Studienschwerpunkt Ingenieurwissenschaft				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> a) Prof. Dr. Irene Rothe (Modulbeauftragte) b) Prof. Dr. Uwe Brummund				
<b>11</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b> Literatur zu <u>Informatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kernighan/Ritchie: Programmieren in C, Hanser Verlag 1990</li> <li>• Rechenberg, P.: Was ist Informatik? Eine allgemeinverständliche Einführung. Hanser Verlag 2000</li> <li>• Zeiner: Programmieren lernen mit C, Hanser Verlag 1998</li> <li>• Prinz, Kirch-Prinz: C – Einführung und professionelle Anwendung, mitp-Verlag 2005</li> <li>• Weitere Literaturhinweise werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.</li> </ul> <p>Literatur zu <u>Elektrotechnik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adolph, Gottfried: Arbeitsfeld Elektrotechnik. Troisdorf: Bildungsverlag EINS 2003.</li> <li>• Becker, Wolf-Jürgen; Hofmann, Walter: Grundlagen der Elektrotechnik. Berlin: Verl. Technik 2000.</li> <li>• Bauckholt, Heinz-Josef: Grundlagen und Bauelemente der Elektrotechnik. 5. neu bearb. Aufl. München: Hanser 2004.</li> <li>• Frohne, Heinrich; Ueckert, Erwin: Einführung in die Elektrotechnik. Stuttgart: Teubner (3 Bd.).</li> </ul>				

<b>C2 U Ökologie</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ C2 U	150 h	5 CP	2. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> a) <b>Ökologie</b> Vorlesung b) <b>Umweltschutz</b> Seminar	<b>Kontaktzeit</b>  2 SWS / 24 h  3 SWS / 36 h	<b>Selbststudium</b>  insgesamt  90 h	<b>Gruppengröße</b>  30  30	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>  Das Modul vertieft und verbreitert die ökologisch-naturwissenschaftliche Sachkompetenz der Studierenden im Hinblick auf umweltjournalistische Themen und Zusammenhänge.  Lernergebnisse: Die Studierenden beherrschen die fachbezogene Nomenklatur (Ökologie, Umweltschutz). Sie können wesentliche Elemente der Systemstabilität und Selbstregulation und der Ursachen ihrer Gefährdung erkennen und die Elastizität von Ökosystemen bewerten.  Die Studierenden kennen die Ziele und Aufgaben des Umweltschutzes. Sie erwerben Kenntnisse zu ausgewählten Beispielen aus verschiedenen Bereichen von der Biodiversität über die Gefährdung biologischer Vielfalt bis zur Bedeutung invasiver Arten. Sie sind in der Lage, Maßnahmen des Umweltschutzes vor dem Hintergrund von Zivilisation und Landnutzung zu charakterisieren und journalistisch zu bewerten.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>  <b>Ökologie</b> Vorlesung: Einführung in Ökosysteme, Umweltbelastung und Umweltschutz und die dazugehörigen Definitionen. Einfluss des Menschen auf Ökologie und Umwelt.  <b>Umweltschutz</b> Maßnahmen mit Einfluss auf die Integrität von Ökosystemen und Erhaltung der Funktionalität: Eigenständige Recherche und Dokumentation zu ausgewählten Fallbeispielen mit Ausarbeitung, Präsentation und Diskussion.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung, Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Eine Modulprüfung in Form einer Ausarbeitung				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR, Studienschwerpunkt Umweltwissenschaft				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dr. Katharina Seuser (Modulbeauftragte) a) Dr. Boran Altincicek b) Prof. Dr. Heinz-W. Dehne, PD Dr. Bodo Mösel, Dr. Boran Altincicek				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b>  Literatur zu <u>Ökologie</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kappeler, P. (2006): Verhaltensbiologie, Springer Verlag, Berlin.</li> <li>• Danchin, E., Giraldeau, L.-A., Cézilly, F. (eds.). Behavioural Ecology. Oxford University Press, Oxford.</li> <li>• Frey, W., Lösch, R. (2004): Lehrbuch der Geobotanik. Elsevier, Spektrum Verlag.</li> <li>• Schulze, Beck, Müller-Hohenstein 2005: Plant Ecology. Springer.</li> <li>• Walter, H., Breckle, S.-W. (1999): Vegetationszonen und Klima. 7. Aufl. UTB, Ulmer, Stuttgart</li> </ul> Literatur zum Seminar wird in Abhängigkeit von den Themen zur Verfügung gestellt/empfohlen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avery, Dennis T. (1995): Saving the planet with pesticides and plastic. Hudson Institute.</li> <li>• Brown, Lester Russell (2008): Plan B 3.0. Homilius, Berlin.</li> </ul>				

<b>D2 Mathematik und Physik 2</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ D2	150 h	5 CP	2. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Mathematik II</b> Vorlesung Übung <b>b) Physik II</b> Vorlesung Übung	<b>Kontaktzeit</b> 2 SWS / 24 h 1 SWS / 12 h 1 SWS / 12 h 1 SWS / 12 h	<b>Selbststudium</b> 45 h 45 h	<b>Gruppengröße</b> 90 30 90 30	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Das Modul verbreitert und vertieft die Sachkompetenz, in dem es weitere mathematisch-physikalische Kenntnisse für das techniksseitige Profil des Studiengangs bildet. Das Modul baut auf dem gleichnamigen Modul (D1) im ersten Studiensemester auf.</p> <p><b>a) Mathematik II</b> Die Studierenden kennen die Grundgesetze der Vektorrechnung, Linearen Algebra und Analytischen Geometrie, wie sie für das Verständnis technischer Berufe und Zusammenhänge vonnöten sind. Sie sind imstande, das theoretisch Erlernte auf fachpraktische Übungsaufgaben anzuwenden und diese zu lösen.</p> <p><b>b) Physik II</b> Die Studierenden kennen die Grundgesetze der Mechanik und Wärmelehre, wie sie für das Verständnis technischer Berufe und Zusammenhänge vonnöten sind. Sie sind imstande, das theoretisch Erlernte auf fachpraktische Übungsaufgaben anzuwenden und diese zu lösen.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p><b>a) Mathematik II</b> Vektorrechnung, Gesetzmäßigkeiten der Vektorrechnung, Produkte der Vektorrechnung, rechnerische und zeichnerische Lösungen, Gesetze der linearen Algebra, Gleichungssysteme, Matrizen, Determinanten, Elemente der analytischen Geometrie, Punkt, Gerade, Ebene, Kreis und Kegelschnitte</p> <p><b>b) Physik II</b> Mechanik: Kinematik, Dynamik (Lehre der Kräfte), Drehbewegungen, Himmelsmechanik, Schwingungen, Wellen und Akustik Wärmelehre: Temperatur, thermische Ausdehnung von Festkörpern und Gasen, ideales Gasgesetz, Wärme als Energieform, die 3 Hauptsätze der Wärmelehre, Carnotscher Kreisprozess, technische Anwendungen und Apparaturen der Wärmelehre</p>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung mit begleitenden Übungen.				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> inhaltlich: Lehrstoff des Moduls TJ D1 (Mathematik I und Physik I)				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Zwei getrennte Teilmodulprüfungen für a) und b), jeweils als schriftliche Prüfung (Klausur).				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der beiden Teilmodulprüfungen				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO Die Modulendnote ergibt sich aus dem Mittelwert der Noten der beiden Teilmodulprüfungen (50% a/50% b).				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dr. Uwe Brummund (Modulbeauftragter)				
<b>11</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>a) Literaturhinweise für Mathematik II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papula, L.: Mathematik für Ingenieure (Band 1 und 2), Viewegs Fachbücher der Technik</li> <li>• Papula, L.: Mathematik für Ingenieure und Naturwissenschaftler, Klausur- und Übungsaufgaben Viewegs Fachbücher der Technik</li> <li>• Kusch, L.: Mathematik, Cornelsen Verlag</li> <li>• Stingl, P.: Mathematik für Fachhochschulen, Hanser Verlag</li> </ul> <p>b) Literaturhinweise für Physik II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuypers, Friedhelm: Klassische Mechanik. 6. korrigierte Aufl. Weinheim: Wiley-VCH 2003.</li> <li>• Physik, Mechanik. Experimentieren &amp; Verstehen. CD-ROM. München: Mentor-Verl. 1998.</li> <li>• Eichler, Jürgen: Physik. 2. vollst. neubearbeitete Aufl. Wiesbaden: Vieweg 2004.</li> <li>• Dzieia, Werner et al.: Mathematische und physikalische Grundlagen für technische Berufe. 2. verb. Aufl. Duderstadt: EPV 1992.</li> </ul>				

<b>P2 I Projekt 2: Technikpraktika</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ P2 I	150 h	5 CP	2. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Informatik</b> <b>b) Physik</b> <b>c) Maschinenbau</b>	<b>Kontaktzeit</b> 1 SWS / 12 h 1 SWS / 12 h 1 SWS / 12 h	<b>Selbststudium</b> 38 h 38 h 38 h		<b>Gruppengröße</b> 20 20 20
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>  Die Projekte fördern die Vermittlungskompetenz durch die anwendungsorientierte Umsetzung des Fach- und Sachwissens und schulen über die Projektarbeiten wesentliche instrumentelle und kommunikative Kompetenzen (Teamarbeit, (Selbst-)Organisation, Zeitmanagement, Planung etc.).  Die Studierenden lernen, ein ingenieurwissenschaftliches oder programmiertechnisches Projekt durchzuführen. Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden die bisher vorgestellten fachspezifischen Werkzeuge und Methoden angewandt und ihre Fachkenntnisse vertieft. Sie können modulübergreifende Aufgabenstellungen eigenständig bearbeiten und Probleme im Team lösen. Die Studierenden haben vertiefende Erfahrung in der teamorientierten Projektarbeit als Schlüsselqualifikation für das spätere Berufsleben gesammelt.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> <b>a) Informatik</b> Programmierung in der Sprache Java Selbständige Implementierung von Informatikproblemen nach Anleitungen <b>b) Physik</b> Selbständige Bearbeitung von Versuchsaufbauten im Labor Selbständige Vorbereitung des Themas anhand von Unterlagen, die den Studierenden zur Verfügung gestellt werden Anschließend Ausarbeitung eines Berichts/Protokolls zum jeweils behandelten Thema. <b>c) Maschinenbau</b> Einarbeitung in die Grundlagen der Fabrikautomation Selbständige Vorbereitung eines Schwerpunktthemas, z.B. Montage mit Industrierobotern Bearbeiten einer zugehörigen Laboraufgabe im Industrieroboterlabor				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Projekt (in Form von jeweils einer Blockwoche)				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> inhaltlich: Lehrstoff der Veranstaltungen aus den Modulen B2 I, C2 I, D1, D2				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Drei Teilleistungsnachweise entsprechend den drei Teilprojekten: Die Anforderungen werden von den Lehrenden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben (z.B. Kurztests, pünktliche Abgabe von Protokollen).				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der drei Teilleistungsnachweise.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR, Studienschwerpunkt Ingenieurwissenschaft				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> keiner				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> a) Prof. Dr. Irene Rothe (Modulbeauftragte) b) Prof. Dr. Uwe Brummund c) Prof. Dr.-Ing. Rainer Bastert				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Mögliche Projektarten: - Lehrprojekte - Projekte auf Basis von Vorschlägen der Studierenden - Projekte im Rahmen von Forschungs- und Entwicklungsarbeiten der Fachhochschule bzw. in Kooperation mit externen Institutionen - Projekte im Rahmen von Aufträgen von Dienstleistungs- oder Industrieunternehmen - extern durchgeführte Projekte in Institutionen und Unternehmen Projekte können auch interdisziplinär, d. h. im Team bestehend aus Studierenden unterschiedlicher Studiengänge des Fachbereiches durchgeführt werden. Literaturhinweise sind von den Projektthemen und deren Gegenstandsbereich abhängig und werden rechtzeitig resp. in der Veranstaltung bekanntgegeben.				

<b>P2 U Projekt 2: Umweltpraktika</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ P2 U	150 h	5 CP	2. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Physik</b> <b>b) Umweltanalytik</b>	<b>Kontaktzeit</b> 1 SWS / 12 h 2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b> 40 h 74 h	<b>Gruppengröße</b> 30 30	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Die Projekte fördern die Vermittlungskompetenz durch die anwendungsorientierte Umsetzung des Fach- und Sachwissens und schulen über die Projektarbeiten wesentliche instrumentelle und kommunikative Kompetenzen (Teamarbeit, (Selbst-)Organisation, Zeitmanagement, Planung etc.).</p> <p>Die Studierenden lernen Versuchsanstellungen zu physikalischen Phänomenen und zur Umweltanalytik kennen. Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls kennen die Studierenden die vorgestellten fachspezifischen Werkzeuge und Methoden. Sie können modulübergreifende Aufgabenstellungen eigenständig bearbeiten und Probleme im Team lösen. Die Studierenden haben vertiefende Erfahrung in der teamorientierten Projektarbeit als Schlüsselqualifikation für das spätere Berufsleben gesammelt.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p><b>a) Physik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbständige Bearbeitung von Versuchsaufbauten im Labor</li> <li>- Selbständige Vorbereitung des Themas anhand von Unterlagen, die den Studierenden zur Verfügung gestellt werden</li> <li>- Anschließende Ausarbeitung eines Berichts/Protokolls zum jeweils behandelten Thema.</li> </ul> <p><b>b) Umweltanalytik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einarbeitung in die Grundlagen der Umweltanalytik</li> <li>- Analyseverfahren mittels Spektrometer und Gaschromatografie</li> <li>- Boden- und Wasseranalysen: Von der Aufbereitung der Proben bis zum Ergebnis. Bewertung von Analyseergebnissen</li> </ul>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Projekt (in Form von einer bzw. zwei Blockwochen)				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> inhaltlich: Lehrstoff der Veranstaltungen aus den Modulen B2 U, C2 U, D1, D2				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b>  Zwei Teilleistungsnachweise entsprechend den zwei Teilprojekten: Die Anforderungen werden von den Lehrenden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben (z.B. Kurztests, pünktliche Abgabe von Protokollen).				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der beiden Teilleistungsnachweise.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR, Studienschwerpunkt Umweltwissenschaft				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> keiner				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dr. Katharina Seuser (Modulbeauftragte) a) Prof. Dr. Uwe Brummund b) Prof. Dr.-Ing. Klaus Wetteborn				
<b>11</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Mögliche Projektarten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lehrprojekte</li> <li>- Projekte auf Basis von Vorschlägen der Studierenden</li> <li>- Projekte im Rahmen von Forschungs- und Entwicklungsarbeiten der Hochschule bzw. in Kooperation mit externen Institutionen</li> <li>- Projekte im Rahmen von Aufträgen von Dienstleistungs- oder Industrieunternehmen</li> <li>- extern durchgeführte Projekte in Institutionen und Unternehmen</li> </ul> <p>Projekte können auch interdisziplinär, d. h. im Team bestehend aus Studierenden unterschiedlicher Studiengänge des Fachbereiches durchgeführt werden. Literaturhinweise sind von den Projektthemen und deren Gegenstandsbereich abhängig und werden rechtzeitig resp. in der Veranstaltung bekanntgegeben.</p>				

<b>A3 Public Relations</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ A3	150 h	5 CP	3. Semester	jedes WS	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>		<b>Gruppengröße</b>
	<b>a) Einführung PR</b> Vorlesung	2 SWS / 24 h	insgesamt 90h		90
	<b>b) PR-Praxis</b> Übung	2 SWS / 24 h			30
	<b>c) Projektmanagement</b> Übung	1 SWS / 12 h			20
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> <p>Neben dem Journalismus ist die PR das zweite zentrale Themenfeld im publizistischen Profil des Studiengangs. Das Modul stellt die Grundlagen des Fachgebiets vor und bietet damit eine Verbreiterung und Vertiefung der Fachkenntnisse und -kompetenzen. In den Übungen werden die instrumentellen und systemischen Kompetenzen gefördert.</p> <p>Die Studierenden besitzen grundlegende Kenntnisse über das Fachgebiet Public Relations. Sie kennen die Instrumente der PR und haben erste Kompetenzen in der Erstellung von PR-Konzepten, der Handhabung von PR-Instrumenten und PR-Kampagnen erworben. Flankierend zu diesen Kompetenzbereichen haben die Studierenden eigene selbstständige Erfahrungen im Projektmanagement erworben.</p>				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> <b>a) Einführung PR</b> Überblick über die Hauptaufgabenfelder der aktuellen Public Relations: interne Kommunikation, klassische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Event-PR, moderne Online-PR inklusive Social Media <b>b) PR-Praxis</b> Komplette PR-Konzeptionen und multimediale PR-Kampagnen, PR-Instrumente wie z.B. Pressemeldung, Pressemappen, Pressegespräch, Pressekonferenz, Themenbroschüren, Internet, aber auch Aushänge, Rundschreiben, Newsletter, Mitarbeiter-Zeitung/ Zeitschrift, Internet/Social Media, Intranet bzw. Business-TV sowie PR-Aktionen z.B. Infoabende, Open House, Kongresse oder Symposien <b>c) Projektmanagement</b> Software-basiertes professionelles Projektmanagement, vor allem zur Organisation von PR-Events				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung in Form von Dialogpräsentation mit begleitenden software-gestützten Übungen und sowie interaktiver Seminarunterricht mit PC und Beamer				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Eine schriftliche Modulprüfung (Klausur) über alle Fächer.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dr. Uwe Braehmer (Modulbeauftragter)				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Beispielhafte PR-Fallstudien, grundlegende PR-Literatur <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartel, Rainer: Das große Buch: Erfolgreiche Online-PR. Data Becker 2009</li> <li>• Bechtel, Michael/Volker, Thomas: Schreiben über Technik. UVK 2011</li> <li>• Bischl, Katrin: Die Professionelle Pressemitteilung: VS-Verlag 2011</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"><li>• Bogula, Werner: Leitfaden Online-PR. Konstanz 2007</li><li>• Brömmling, U.: Nonprofit-PR. UVK 2009</li><li>• Dörrbecker, Klaus: Wie Profis PR-Konzeptionen entwickeln. Frankfurt a. M. 2001</li><li>• Falkenberg, Viola: Pressemitteilungen schreiben. FAZ-Verlag Frankfurt a. M. 2008</li><li>• Hoppe, Karolin: Multimedia News Release. Diplomica Verlag 2011</li><li>• Mannhold, R.: Schnelleinstieg PR: So platzieren Sie Ihr Unternehmen und Ihre Produkte in den Medien. Haufe 2009</li><li>• Marinkovic, D.: Die Mitarbeiterzeitschrift. UVK 2009</li><li>• Mast, Claudia: Unternehmenskommunikation. Ein Leitfaden. UTB Stuttgart 2008</li><li>• Meyer, Jens-Uwe: Kreative PR. Konstanz 2007</li><li>• Puttenat, Daniela: Praxishandbuch Presse- u. Öffentlichkeitsarbeit. Gabler-Verlag Wiesbaden 2012</li><li>• Schulz-Bruhdoel, Norbert/Fürstenau, Katka: Die PR- und Pressebibel. FAZ-Verlag Frankfurt 2010</li><li>• Scott, David M.: Die neuen Marketing- und PR-Regeln im Social Web. MITP Verlag 2012</li><li>• Braehmer, Uwe: Projektmanagement für kleine und mittlere Unternehmen. Das Praxisbuch für den Mittelstand. Hanser-Verlag München 2009</li><li>• Burghardt, Manfred: Einführung in Projektmanagement. Publicis Verlag Erlangen/München 2009</li><li>• Litke, Hans-D. u.a.: Projektmanagement – best of. Haufe-Lexware 2012</li></ul>
--

<b>B3 Radio- und Fernsehjournalismus</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ B3	150 h	5 CP	3. Semester	jedes WS	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Grundlagen des Radio- u. Fernsehjournalismus</b> Vorlesung <b>b) Praxis des Radiojournalismus</b> Übung <b>c) Praxis des TV-Journalismus</b> Übung	<b>Kontaktzeit</b>  2 SWS / 24 h  1 SWS / 12 h  1 SWS / 12 h	<b>Selbststudium</b>  insgesamt 102 h	<b>Gruppengröße</b>  90  20  20	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>  Das Modul bietet eine Verbreiterung und Vertiefung der Fachkompetenz (Vorlesung) und bildet weitere journalistische Handfertigkeiten (Vermittlungskompetenz) in den Übungen.  Die Studierenden erhalten in der Vorlesung eine Einführung in die Produktionsweisen und -inhalte des journalistischen Radios und Fernsehens. Sie erkennen die Besonderheiten der elektronischen Medien und die damit verbundenen Regeln des journalistischen Arbeitens. In den begleitenden Übungen lernen sie, das erworbene Wissen anzuwenden. Dabei fokussieren sie sich zum einen auf journalistische Inhalte und zum anderen auf technisch-handwerkliche Fertigkeiten. In den Übungen setzen sie Wissen und Fertigkeiten zu einem fertigen Produkt (Sendung) ein.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> <b>a) Grundlagen des Radio- und Fernsehjournalismus</b> - Sender und Sendungen. Formate. Print, Radio- und Fernsehjournalismus: Gemeinsamkeiten und Unterschiede - Struktur und Produktion eines formatierten Nachrichtenberichts für/in Radio und Fernsehen <b>b) + c) Radio- und Fernseh-Praxis</b> - Themen finden für Radio und Fernsehen - Vom Ereignis zum Storytelling: Thema, Nachricht, Rohtext, Blindfilm - Geräusche, Sprachaufnahme, Mischung. Bildgestaltung, Bildschnitt - Die Besonderheiten des Radio- und Fernsehtextes				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> a) PowerPoint-gestützte Informationsvermittlung mit Dialogmöglichkeit b) + c) eigenständiges Arbeiten (nach Anleitung) mit regelmäßigem Feedback durch Dozent und Gruppe				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> inhaltlich: Lehrstoff des Moduls „Medienproduktion Bild/Ton“ (A2)				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Modulprüfung: Ausarbeitung				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Stefan Korol (Modulbeauftragter)				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Literatur zum Thema: - Ordloff, Martin: Fernseh-Journalismus. Konstanz, UVK 2005 - Bloom-Schinnerl, Margareta: Der gebaute Beitrag. Konstanz, UVK - Schomers, Michael: Der kurze TV-Beitrag. UVK Konstanz 2012 - Karstens, Eric; Schütte, Jörg: Praxishandbuch Fernsehen. Wiesbaden, VS-Verlag 2005				

<b>C3 I Elektrotechnik und Elektronik</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ C3 I	150 h	5 CP	3. Semester	jedes WS	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Elektrotechnik</b> Vorlesung Übung <b>b) Elektronik</b> Vorlesung Übung	<b>Kontaktzeit</b> 2 SWS / 24 h 1 SWS / 12 h 1 SWS / 12 h 1 SWS / 12 h	<b>Selbststudium</b> insgesamt 90 h	<b>Gruppengröße</b> 60 30 60 30	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Aufbauend und ergänzend zu Modul B2 I bietet das Modul weitere Sachkenntnisse und -kompetenzen im Hinblick auf das technikseitige Profil des Studiengangs.</p> <p>Die Studierenden vertiefen in der Veranstaltung ihre grundlegenden Kenntnisse in der Elektrotechnik. Es wird eine Einführung in die Theorie der elektrischen und magnetischen Felder gegeben. Darüber hinaus werden Grundgrößen und Grundgesetze der Wechselstromlehre behandelt, sowie die Berechnung von Wechselstromnetzwerken. Technische Anwendungen der entsprechenden Themen werden behandelt.</p> <p>Darüber hinaus erwerben die Studierenden ein Grundwissen der Elektronik. Sie lernen die Grundelemente der Analog- und Digitaltechnik kennen und werden befähigt, aktuelle Informationen zur Elektronik einzuordnen.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p><b>a) Elektrotechnik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitabhängige elektrotechnische Größen</li> <li>• Elektrostatische und magnetische Felder</li> <li>• Wechselstromlehre</li> <li>• Wechselstromnetzwerke</li> <li>• Technische und naturwissenschaftliche Anwendungen der Elektrotechnik</li> </ul> <p><b>b) Elektronik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bauelemente der Elektronik</li> <li>• Analog- und Digitaltechnik</li> <li>• Halbleitertechnik</li> <li>• Entwicklung und Fertigung</li> </ul>				
<b>4</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Vorlesung mit begleitenden Übungen. Die Vorlesung im Lehrgebiet der Elektronik wird durch Selbststudium im Lehrbuch vorbereitet.</p>				
<b>5</b>	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>inhaltlich: Kenntnisse der Veranstaltung „Grundlagen der Informationstechnik“ (C2 I)</p>				
<b>6</b>	<p><b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b></p> <p>Eine schriftliche Modulprüfung (Klausur) über beide Fächer.</p>				
<b>7</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <p>Bestehen der Modulprüfung.</p>				
<b>8</b>	<p><b>Verwendung des Moduls</b></p> <p>Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR, Studienschwerpunkt Ingenieurwissenschaft</p>				
<b>9</b>	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO</p>				
<b>10</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b></p> <p>a) Prof. Dr. Uwe Brummund (Modulbeauftragter) b) Prof. Dr.-Ing. Jürgen Apfelbeck</p>				
<b>11</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Vorlesungsbegleitendes Lehrbuch „Elektronik“:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Winzker, Marco: Elektronik für Entscheider. Vieweg 2008.</li> </ul> <p>Literatur „Elektrotechnik“:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bernstein, Herbert: Grundlagen der Elektrotechnik und Elektronik. Poing: Franzis 2002.</li> <li>• Dorf, Richard C. (Hrsg.): The electrical engineering handbook. 3. ed. Boca Raton: CRC Press 2005.</li> <li>• Lipsmeier, Antonius (Hrsg.): Elektrotechnik, Elektronik. Troisdorf: Bildungswerl. Eins 2005.</li> <li>• Elschner, Horst; Möschwitzer, Albrecht: Einführung in die Elektrotechnik, Elektronik. 3. bearb. Aufl. Berlin u.a.: Verl. Technik 1992.</li> <li>• Kories, Ralf; Schmidt-Walter, Heinz: Taschenbuch der Elektrotechnik. 6. erweiterte Aufl. Frankfurt am Main: Deutsch 2004.</li> </ul>				

<b>C3 U Umwelt und Gesellschaft I</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ C3 U	150 h	5 CP	3. Semester	jedes WS	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Umweltpolitik</b> Vorlesung <b>b) Akteure in Politik und Gesellschaft</b> Seminar	<b>Kontaktzeit</b>  2 SWS / 24 h  3 SWS / 36 h	<b>Selbststudium</b>  insgesamt 90 h	<b>Gruppengröße</b>  30  30	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Das Modul bietet erweiterte Sachkenntnisse in umwelt- bzw. gesellschaftspolitischen Themenfeldern und Zusammenhängen; im Seminar wird die methodisch-diskursive Kompetenz der Studierenden gefördert. Das Modul bietet die Grundlage für die gleichnamigen Folgemodule im vierten (D4) und sechsten (C6) Semester.</p> <p>Die Studierenden kennen die Entwicklung der Umweltpolitik in Deutschland, deren Hintergründe und die politische Entscheidungsfindung auf den verschiedenen Ebenen (lokal, auf Länder- und Bundesebene, auf EU-Ebene und international). Sie kennen die Akteure der Umweltkommunikation in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft wie Behörden, Parteien, NGO, Bürgerinitiativen und Blogosphäre und haben deren Arbeitsweise, Kommunikationsformen und Zusammenarbeit mit den Medien im Seminar erarbeitet.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p><b>a) Umweltpolitik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung der Umweltpolitik in Deutschland</li> <li>• Umweltpolitik in der EU und international</li> <li>• Umweltpolitik der Kommunen</li> <li>• Landes- und Bundespolitik</li> <li>• Umweltpolitik in der EU und international</li> </ul> <p><b>b) Akteure in Politik und Gesellschaft</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Behörden</li> <li>• Wirtschaft</li> <li>• NGO</li> <li>• Parteien (Umweltprogramme)</li> <li>• Bürgerinitiativen, Bürgerbeteiligung, Umweltblogger</li> </ul>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung und Seminar mit Experten-Diskussionen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Eine schriftliche Modulprüfung ergänzt durch vorlesungsbegleitende Arbeit im Seminar.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR, Studienschwerpunkt Umweltwissenschaft				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> a) Dr. Wolfgang Koch b) Dr. Wolfgang Koch, Prof. Dr. Katharina Seuser (Modulbeauftragte)				
<b>11</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartel, Rainer (Hrsg.) (1994): Einführung in die Umweltpolitik, Aufsatzsammlung, Vahlen, München</li> <li>• Pätzold, Jürgen (1996): Umweltpolitik. Verl. Wiss. u. Praxis</li> <li>• Environmental history, Elektronische Ressource Hochschulbibliothek, Oxford Univ. Press, Oxford</li> <li>• Freimann, Jürgen (1996): betriebliche Umweltpolitik. Haupt, Bern u.a.</li> <li>• Nolte, Andrea (2008): Klimawandel - eine Herausforderung für die Wirtschaft. Hamburg: Diplomica-Verl., Hamburg</li> <li>• Piekenbrock, Dirk (1996): Gabler-Lexikon Umwelt- und Wirtschaftspolitik. Gabler, Wiesbaden</li> </ul>				

<b>D3 Verfahrenstechnik/Anlagenautomation</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ D3	150 h	5 CP	3. Semester	jedes WS	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Verfahrenstechnik</b> Vorlesung <b>b) Anlagenautomation</b> Vorlesung	<b>Kontaktzeit</b>  3 SWS / 36 h  2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b>  50 h  40 h	<b>Gruppengröße</b>  90  90	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> In Anlehnung an das Modul B2 I bietet das Modul weitere ingenieurwissenschaftliche Sachkenntnisse und -kompetenzen im Hinblick auf das technikseitige Profil des Studiengangs. <b>a) Verfahrenstechnik</b> Die Studierenden erhalten einen Einblick in verfahrenstechnische Prozesse, die sowohl im produktionsintegrierten als auch im nachsorgenden Umweltschutz eingesetzt werden. Sie kennen die notwendigen Grundlagen verfahrenstechnischer Prozesse und können dieses Wissen anhand praktischer Beispiele reflektieren. <b>b) Anlagenautomation</b> Die Studierenden erhalten einen Einblick in die elementarsten Grundlagen der Automatisierungstechnik. Sie kennen die grundlegenden Mechanismen und Funktionen von Steuerungs- und Automatisierungssystemen wie sie z.B. in Netzwerken und Feldbussen vorkommen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> <b>a) Verfahrenstechnik</b> Stoffeigenschaften und Konzentrationsmaße; Massen- und Energiebilanzen; verfahrenstechnische Grundoperationen; Fließbilder verfahrenstechnischer Anlagen; Gas- und Abwasserreinigung, Recycling und Abfallbehandlung; Mess- und Analysetechnik; Beispiele aus Verfahrens- und Umweltschutztechnik; <b>b) Anlagenautomation</b> Steuerungs- und Automatisierungssysteme; Netzwerke; Feldbusse; Methoden mit Vertiefung;				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesungen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> inhaltlich: Lehrstoff der Module „Mathematik und Physik 1+2“ (D1, D2)				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Eine schriftliche Modulprüfung (Klausur) über beide Fächer.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> a) Prof. Dr.-Ing. Klaus Wetteborn (Modulbeauftragter) b) Prof. Dr.-Ing. Norbert Becker				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Literatur zu <b>a) Verfahrenstechnik:</b> a) Görner: Umweltschutztechnik (Hütte), Springer-Verlag b) Hemming: Verfahrenstechnik, Vogel Verlag c) Schwister: Taschenbuch der Umwelttechnik, Fachbuchverlag Leipzig d) Vauck/Müller: Grundoperationen chemischer Verfahrenstechnik, Wiley-VCH Literatur zu <b>b) Anlagenautomation:</b> e) N. Becker: Automatisierungstechnik, Vogel Verlag, 2006 f) Weitere Literaturhinweise werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.				

<b>E3/4 Sprache und interkulturelle Kommunikation 3 + 4</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ E3/4	150 h	5 CP	3.+4. Semester	WS + SoSe	2 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Englisch 3</b> Übung <b>b) Interkulturelle Kommunikation</b> Übung	<b>Kontaktzeit</b>  2 SWS / 24 h  2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b>  51 h  51 h	<b>Gruppengröße</b>  30  30	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Ausprägung der Sprachkompetenzen in allen Fertigkeiten (Hören, Lesen, Schreiben, Sprechen), Bildung fachsprachlicher Kompetenzen sowie interkulturell-kommunikativer Kompetenzen.</p> <p><b>a) Englisch 3</b> Mit den Übungen Englisch 3 erwerben die Studierenden einen erweiterten Grundwortschatz in technischen Gebieten, Bewerbung, Medien und Werbungsanalyse. Darüber hinaus werden Teilgebiete des mechanical and electrical engineering vermittelt. Die Techniken eines Vortrages werden unterrichtet und praktisch von den Studierenden angewendet.</p> <p><b>b) Interkulturelle Kommunikation</b> Die Studierenden besitzen grundlegende Kenntnisse über die Wirkung und Bedeutung der Kultur in der zwischenmenschlichen Kommunikation. Sie werden für die weitreichenden Einflüsse von Kultur sensibilisiert und sind imstande, mit diesem Wissen ihre kommunikativen Kompetenzen über kulturelle Grenzen hinweg zu steigern. Die Studierenden erwerben ein allgemein-theoretisches Kulturverständnis welches sie befähigt, ihre kommunikative Handlungskompetenz auf eine konkrete Zielkultur spezifisch einzusetzen bzw. über diese in einem Vortrag zu referieren.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p><b>a) Englisch 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Systematische Aneignung der Fachsprache Science and Technology anhand der Korpuslinguistik (COBUILD);</li> <li>• Kritischer Vergleich des deutschen mit dem anglo-amerikanischen Journalismus;</li> <li>• Training von presentation techniques für den anglo-amerikanischen Kulturkreis.</li> </ul> <p><b>b) Interkulturelle Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anthropologische Ansätze;</li> <li>• Ethnozentrität und Attribution;</li> <li>• ethnografische Übungen;</li> <li>• kulturelle Simulationen</li> <li>• Konsolidierung verschiedener kultureller Theorien</li> </ul>				
<b>4</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>a) Übung b) Übung. Gelesene Texte werden mit experimentellen Lernphasen ergänzt, um kognitive, affektive sowie verhaltensorientierte Aspekte der Kultur zu verstehen. Nach dem theoretischen, kultur-allgemeinen Teil der Veranstaltung wenden die Studierenden das Gelernte auf eine spezifische Zielkultur an und stellen diese Kultur in Form eines Vortrags ihren Kommilitonen vor.</p>				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Niveaustufe B2 des europäischen Referenzrahmens für Sprachen				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Modulprüfung in Form der mündlichen oder schriftlichen Prüfung (Klausur)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Testat über aktive Teilnahme an den Übungen.</li> <li>2. Mündlicher Vortrag und Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an den ethnographischen Übungen und Simulationen durch Einreichen von kurzen Erfahrungsberichten;</li> <li>3. bestandene Prüfung.</li> </ol>				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul über zwei Semester im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Modulbeauftragter : James Chamberlain (Sprachenzentrum), Lehrender: Sprachenzentrum				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Seminarunterlagen sind vom Sprachenzentrum bzw. dem jeweiligen Dozenten selbst erstellt und auf die konkreten Veranstaltungsthemen abgestimmt. Zentrale Lehrbücher der Veranstaltung sind:</li> <li>- Gibson, Robert: Intercultural Business Communication. Berlin: Cornelsen, 2000.</li> <li>- Storti, Craig: Figuring Foreigners Out. Yarmouth: Intercultural Press, 1999.</li> </ul>				

<b>F3/4 Wahlfach 3 + 4</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ F 3/4	150 h	5 CP	3. + 4. Semester	WS + SoSe	2 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b>
	<b>1) Grundlagen BWL</b> Vorlesung		1 SWS / 12 h	40 h	90
	<b>2) Wahlfach 3</b> (1 aus n)		2 SWS / 24 h	25 h	20-30
	<b>3) Wahlfach 4</b> (1 aus n)		2 SWS / 24 h	25 h	20-30
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Verbreiterung und Vertiefung der Fach- und Sachkompetenzen durch überfachliche Wahlfächer oder auch der persönlichen Kompetenzen (Sprachen, Teamarbeit, Persönlichkeitsbildung, Selbstkompetenz etc.).				
	<b>1) Grundlagen der BWL</b>				
	Die Studierenden erlernen verschiedene, allgemein einsetzbare betriebswirtschaftliche Instrumente / Techniken (z.B. Problemanalyse, Systemanalyse, Nutzwertanalyse) und werden dadurch in die Lage versetzt, die Strukturen und Prozesse in einem Unternehmen zu identifizieren und ganzheitlich zu verknüpfen. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der Befähigung, betriebswirtschaftliche Entscheidungsprobleme systematisch und transparent aufzuarbeiten.				
	<b>2) + 3) Wahlfach 3 + 4</b>				
	Die Studierenden verfügen über ihr Fachstudium ergänzendes und flankierendes Wissen aus den verschiedensten Wissensgebieten sowie methodische, kommunikative, soziale und/oder persönlichkeitsprägende Kompetenzen und Fertigkeiten. Die konkreten Lernergebnisse sind den Wahlfachbeschreibungen im Anhang des Modulhandbuchs zu entnehmen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	<b>1) BWL</b>				
	Womit beschäftigt sich die BWL?				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einordnung der BWL in die Wissenschaften; Geschichte der BWL</li> <li>- Begriff der Wissenschaft, die BWL als Theorie der Unternehmung; Methodik der BWL; Ziele des Wirtschaftens in der BWL</li> <li>- Standortentscheidungen, Auswahlkriterien, Internationalisierung</li> <li>- Rechtsformentscheidungen, Grundsatzfragen, Darstellung und Vergleich der verschiedenen Rechtsformen, spezielle Anwendungen und neue Modell</li> <li>- Controlling</li> <li>- Organisation</li> </ul>				
	<b>2) + 3) Wahlfach 3 + 4</b>				
	Das Fachstudium ergänzende Themen, z.B. Lerntechniken, (weitere) Software-Grundlagen, Bewerbungstraining, Innovationsmanagement, weitere Fremdsprachen u.a.; siehe Wahlfachbeschreibungen im Anhang des Modulhandbuchs.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	1) Vorlesung mit Übungsanteilen				
	2) + 3) in der Regel Seminar oder Übung; siehe Wahlfachbeschreibungen im Anhang				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>				
	Die Teilnahme an den Wahlfächern erfolgt über elektronische Anmeldung via SIS. Die Bestätigung der Platzvergabe bei teilnehmerbegrenzten Wahlfächern erfolgt während des ersten Veranstaltungstermins. Bei Nichtteilnahme am ersten Veranstaltungstermin werden die Plätze unmittelbar an evtl. Nachrücker/innen vergeben.				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b>				
	1) BWL: Schriftlicher Teilleistungsnachweis in Form der Klausur				
	2) + 3) Ein Teilleistungsnachweis je Wahlfach; Form siehe Wahlfachbeschreibungen				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	Bestehen aller drei Teilleistungsnachweise.				

	Prüfungsanmeldung zu den Wahlfächern nur nach Platzvergabe durch SIS-Anmeldeleiste möglich.
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul über zwei Semester im Studiengang Technikjournalismus/PR
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> keiner
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Modulbeauftragte: Prof. Dr. Katharina Seuser; Lehrende: 1) BWL: Dipl. Kaufmann/Dipl. Volkswirt Frank C. Maikranz 2) + 3) siehe Wahlfachbeschreibungen
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Die Studierenden wählen für Wahlfach 3+4 jeweils ein Wahlfach aus dem Wahlfachkatalog im Anhang des Modulhandbuchs. Jedes Wahlfach darf nur einmal gewählt werden. Literaturhinweise Wahlfächer: siehe Wahlfachbeschreibungen  <b>Die Vorlesung BWL wird nur im Wintersemester angeboten (3. Studiensemester).</b> Literaturhinweise zu BWL <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vahs, D. &amp; Schäfer-Kunz, J. (2015). Einführung in die Betriebswirtschaftslehre (7. Aufl.). Stuttgart: Schäffer-Pöschel Verlag.</li> <li>• Meier, H. (2015). Unternehmensführung (5. Aufl.). Herne: nwb Verlag</li> <li>• Wöhe, Günter; Döring, Ulrich: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. 25. Aufl. München: Verlag Franz Vahlen 2013.</li> </ul> Weitere Literaturhinweise werden in der Veranstaltung bekannt geben.

<b>P3 Projekt 3</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ P3	150 h	5 CP	3. Semester	jedes WS	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Projekt	<b>Kontaktzeit</b> 3 SWS / 36 h	<b>Selbststudium</b> 114 h		<b>Gruppengröße</b> 30
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Durch die dem Projekt eigene didaktische Form erfolgt neben der fachlichen Vertiefung (medienpraktische Arbeit) eine methodisch-konzeptionelle Kompetenzausprägung über die Aufbereitung und Bearbeitung der Projektthemen.</p> <p>Das Modul vermittelt die Fähigkeit zu eigeninitiativer, teamintegrativer und ergebnisorientierter Projektarbeit <b>wahlweise</b> auf den Gebieten Audio/Video oder Public Relations oder Kommunikationswissenschaft oder Online-Redaktion „technikjournal.de“.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p>Jede/r Studierende muss drei Projekte absolvieren, davon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Projekt <b>Online-Redaktion „technikjournal.de“</b> im 3., 4. oder 6. Semester</li> <li>• ein Projekt <b>Kommunikationswissenschaft</b> im 4. oder 6. Semester</li> <li>• ein Projekt <b>Medien (z.B. Audio/Video, oder Public Relations)</b> im 3., 4. oder 6. Semester</li> </ul>				
<b>4</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>siehe Projektbeschreibungen im Anhang</p>				
<b>5</b>	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>formal: keine</p> <p>inhaltlich: siehe Projektbeschreibungen im Anhang</p>				
<b>6</b>	<p><b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung</b></p> <p>siehe Projektbeschreibungen im Anhang</p>				
<b>7</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <p>Bestehen der Modulprüfung</p>				
<b>8</b>	<p><b>Verwendung des Moduls</b></p> <p>Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR</p>				
<b>9</b>	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO</p>				
<b>10</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b></p> <p>Prof. Stefan Korol – Modulbeauftragter –</p> <p>Lehrende siehe Projektbeschreibungen im Anhang</p>				
<b>11</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>siehe Projektbeschreibungen</p>				

<b>A4 Schreibtraining</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ A4	150 h	5 CP	4. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Professionelles Deutsch</b> Vorlesung <b>b) Journalist. Schreiben II</b> Übung <b>c) PR-Schreiben</b> Übung <b>d) Redigieren</b> Übung	<b>Kontaktzeit</b>  1 SWS / 12 h  2 SWS / 24 h  2 SWS / 24 h  2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b>      insgesamt 66 h	<b>Gruppengröße</b>  90  30  30  30	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Das Modul bietet weitere Vertiefungen in der journalistischen Fachkompetenz und journalistischer Handfertigkeiten (Schreibübungen, Redigieren) und Vermittlungskompetenzen.</p> <p>Die Vorlesung vertieft und verbreitert die für publizistische Berufe notwendigen professionellen Deutschkenntnisse (Fachkenntnisse) und bildet den mehr theoretischen Teil des Moduls.</p> <p>In den Übungen für journalistisches Schreiben und PR-Schreiben trainieren und vertiefen sie ihre Schreib- und Sprachkompetenzen. Sie kennen die verschiedenen (journalistischen) Darstellungsformen, können Presse- und/oder PR-Texte verfassen und sind fähig, die verschiedenen Textsorten nach den Kriterien Verständlichkeit und Stil qualitativ einzuordnen und in ihrer Funktion zu reflektieren, d.h. Texte und andere Informationen in Hinblick auf die Anforderungen bestimmter Medien und Publika zu überarbeiten (Redigieren).</p> <p>Das Modul bildet somit eine für den Studiengang zentrale Lehrinheit für grundlegende Arbeitsweisen im Journalismus oder der Öffentlichkeitsarbeit.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p><b>a) Professionelles Deutsch</b> Sprache und Stil; Textstruktur; Wortwahl; Regeln journalistischer Sprache, korrektes Schreiben</p> <p><b>b) Journalistisches Schreiben II</b> Schreiben von journalistischen Texten, Übungen zu Textstruktur, Satzbau, Wortwahl etc.</p> <p><b>c) Public-Relations-Schreiben</b> Schreiben von Pressemeldungen; Formulieren von Headlines und Sublines; Anfertigung von Unternehmensportraits; Schreiben von Einladungen; Formulieren von Rede; Texten von Flyern</p> <p><b>d) Redigieren</b> Textkontrolle und Faktenüberprüfung; Analyse und Überarbeitung von Textaufbau und -struktur; Optimierung von Sprache, Stil und Verständlichkeit von Texten; Komprimieren von Informationen und Kürzen von Texten</p>				
<b>4</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Vorlesung mit begleitenden Übungen</p>				
<b>5</b>	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>keine</p>				
<b>6</b>	<p><b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b></p> <p>Eine Modulprüfung über die Fächer „Journalistisches Schreiben II“ und „PR-Schreiben“ in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) oder Ausarbeitung/Ausarbeitung und Erörterung</p>				
<b>7</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <p>Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Testat über bestandenen Test in „Professionelles Deutsch“ sowie</li> <li>2. Testat der Übung „Redigieren“</li> </ol> <p>Bestehen der Modulprüfung</p>				

<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> a) Prof. Dr. Susanne Keil b) Journalistisches Schreiben II: Prof. Dr. Katharina Seuser (Modulbeauftragte) c) PR-Schreiben: Prof. Dr. Uwe Braehmer d) Prof. Dr. Katharina Seuser, Prof. Dr. Susanne Keil
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Literatur zum Thema (Auswahl): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bechtel, Michael/Volker, Thomas: Schreiben über Technik. UVK 2011</li> <li>- Bischl, Katrin: Die Professionelle Pressemitteilung: VS-Verlag 2011</li> <li>- Blomqvist, Clarissa: Über die allmähliche Veränderung der Nachricht beim Redigieren. Frankfurt a.M.: Lang 2002</li> <li>- Brunner, Stefan: Redigieren, Konstanz: UVK 2011</li> <li>- Falkenberg, Viola: Pressemitteilungen schreiben. FAZ-Verlag Frankfurt a. M. 2008</li> <li>- Gaßdorf, Dagmar: Das Zeug zum Schreiben. 3. Aufl. Frankfurt a.M.: FAZ-Inst. für Management, Markt- und Medieninformation 2001</li> <li>- Kurz, Josef/Müller, Daniel/Pötschke, Joachim/Pöttker, Horst/Gehr, Martin: Stilistik für Journalisten, 2. erweiterte und überarbeitete Auflage, Wiesbaden: Springer 2010.</li> <li>- Lauer, Pat: Die passende Rede für jeden Anlass. Humboldt-Verlag 2011</li> <li>- Köhler, Hans-Uwe: Die perfekte Rede. Gabal-Verlag 2011</li> <li>- Schneider, Wolf; Raue, Paul-Josef: Das neue Handbuch des Journalismus. 2. überarbeitete Aufl. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2006</li> <li>- Schneider, Wolf: Wörter machen Leute. 11. Aufl. München u.a.: Piper 2004</li> <li>- Häusermann, Jürg: Journalistisches Texten. 3. überarb. Aufl., Konstanz: UVK 2011</li> <li>- Schümchen, Andreas, Deutscher Fachjournalisten-Verband (Hrsg.): Technikjournalismus. Konstanz: UVK 2008.</li> </ul>

<b>B4 Journalistische Vertiefung</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ B4	150 h	5 CP	4. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Online-Journalismus</b> Übung <b>b) Verbraucherjournalismus</b> Seminar	<b>Kontaktzeit</b>  2 SWS / 24 h  2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b>  insgesamt 102 h	<b>Gruppengröße</b>  30  30	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Das Modul bietet eine Wissensvertiefung und Kompetenzausprägung in den journalistischen Spezialfeldern des Online- und Verbraucherjournalismus. Für das übergreifende Ausbildungsziel des Studiengangs findet damit auch eine Wissensverbreiterung in fachlicher wie sachlicher Hinsicht statt.</p> <p>Die Studierenden besitzen nach absolviertem Modul weitere grundlegende journalistische Fähigkeiten für besondere Berichterstattungsziele und Textsorten und beherrschen die speziellen Ausdrucksmittel und Gestaltungsregeln für die Anwendungsgebiete Online-Publizistik sowie Verbraucherjournalismus (Test und Service).</p> <p>Aufgrund der Einübung in exemplarischen Anwendungsfeldern reflektieren sie die Standort- und Interessegebundenheit journalistischer Arbeit sowie die Zielorientierung an medienspezifischen Anforderungen. Darüber hinaus sind sie in der Lage, sich auch neuartigen Textsorten konstruktiv zu nähern (Transferleistung).</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p><b>a) Online-Journalismus</b> Modularisierung der Information (Headline, Teaser, Langtext, Zusatzmodule); Layout- und Bildfunktionen im Online-Journalismus; Multimedia-Elemente (Ton, Video und Animation); Interaktion mit den Usern</p> <p><b>b) Verbraucherjournalismus: Test und Service</b> Formen des Test- und Servicejournalismus; Infografiken und Tabellen Standort- und Interessegebundenheit der Information</p>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Übung und Seminarunterricht				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Eine Modulprüfung (Klausur) über beide Fächer				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> a) Prof. Dr. Susanne Keil (Modulbeauftragte) b) Detlef Flintz (Lehrbeauftragter)				
<b>11</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schümchen, Andreas, Deutscher Fachjournalisten-Verband (Hrsg.): Technikjournalismus. Konstanz: UVK 2008.</li> <li>• Hooffacker, Gabriele: Online-Journalismus. Schreiben und Konzipieren für das Internet. Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis, Journalistische Praxis, 3. Aufl., Berlin: Econ 2010.</li> <li>• Lackerbauer, Ingo: Handbuch für Online-Texter und Online-Redakteure. Berlin: Springer 2003.</li> <li>• Matzen, Nea: Online-Journalismus, Konstanz: UVK 2010</li> <li>• Jakubetz, Christian/Langer, Ulrike/Hohlfeld, Ralf (Hrsg.): Universalcode. Journalismus im digitalen Zeitalter. München: Euryclia 2011.</li> <li>• Pürer, Heinz (Hrsg.): Praktischer Journalismus. 5. Aufl. Konstanz: UVK 2004.</li> </ul>				

<b>C4 Kommunikationswissenschaft</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ C4	150 h	5 CP	4. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Kommunikationswissenschaft</b> Vorlesung <b>b) Empirische Methoden</b> Vorlesung Übung	<b>Kontaktzeit</b>  2 SWS / 24 h  1 SWS / 12 h 1 SWS / 12 h	<b>Selbststudium</b>  insgesamt 102 h		<b>Gruppengröße</b>  90 90 30
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Das Modul bietet für das Gesamtprofil des Studiengangs eine Wissensvertiefung in theoretisch-wissenschaftlicher Hinsicht sowie eine methodische Kompetenzerweiterung spezifischer empirischer Methoden.</p> <p>a) Kommunikationswissenschaft Die Studierenden kennen grundlegende medien- und kommunikationswissenschaftliche Theorieansätze und wissen, wo deren Erkenntnisse und Methoden in der Forschung Anwendung finden. Sie können theoretische Problemlösungs- und Erklärungsmodelle aber auch auf Problemstellungen in der Praxis beziehen und zur kritischen Reflexion praktischen Kommunikations- und Medienhandelns einsetzen.</p> <p>b) Empirische Methoden Im Bereich der empirischen Methoden können die Studierenden die wesentlichen Erhebungs- und Auswertungsverfahren unterscheiden und deren angemessenen Einsatz beurteilen. In der Übung wird der selbstständige wissenschaftliche Umgang mit Daten und deren empirischer Aufbereitung geschult sowie die Fähigkeit, die Wissenschaftlichkeit der Arbeiten anderer Autoren (Statistiken, Analysen u.ä.) formal zu beurteilen und die dafür geltenden Normen und Standards zu benennen.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p>a) <u>Kommunikationswissenschaft</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationswissenschaftliche Modelle der interpersonalen, Gruppen- und Massenkommunikation; Medienbegriff und Medienfunktionen</li> <li>• Öffentlichkeitsbegriff (Diskursmodell vs. Spiegeltheorie), Funktionsmodelle der Öffentlichkeit</li> <li>• Ausgewählte Forschungsbereiche der Medien- und Kommunikationswissenschaft (Medienorganisations- und Kommunikatorforschung, Medieninhaltsanalyse, Publikums- und Wirkungsforschung)</li> <li>• Vertiefte Erarbeitung der Zusammenhänge von Erkenntnisinteresse, Methodeneinsatz und Aussagengeltung anhand eines exemplarisch ausgewählten medien- und kommunikationswissenschaftlichen Untersuchungsthemas mit berufsfeldbezogenem Praxisbezug (z.B. Nutzenansatz, Agenda Setting, Wissensklufthypothese, Film-/Erzähltheorie u.a.)</li> </ul> <p>b) <u>Empirische Methoden</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualitative und quantitative Erhebungs- und Untersuchungsmethoden</li> <li>• Primäranalyse mit Erhebungsmethoden wie Inhaltsanalyse, Schriftliche oder Online-Befragung, standardisiertes Interview, unstrukturiertes Interview, Gruppendiskussion bzw. Fokusgruppe</li> <li>• Sekundäranalyse vorhandener Statistiken bzw. Auswertung erhobener Datensätze</li> <li>• Datenauswertung durch Software (Excel bzw. SPSS), deskriptive und analytische Statistik sowie visuelle Ergebnisdarstellung durch Tabellen und Diagramme</li> </ul>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung bzw. Vorlesung mit Übung				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Eine Modulprüfung über beide Fächer in Form der schriftlichen Prüfung (Klausur).				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b>				

	Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> a) N.N. (neue Professur); Modulbeauftragte: Prof. Dr. Susanne Keil b) Prof. Dr. Uwe Braehmer
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Literaturhinweise (Auswahl):  <u>a) Kommunikationswissenschaft</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beck, Klaus: Kommunikationswissenschaft. Stuttgart: utb 2. Aufl. 2010</li> <li>• Bentele, Günter (Hrsg.): Lexikon Kommunikations- und Medienwissenschaft. Wiesbaden: VS 2006.</li> <li>• Stöber, Rudolf: Kommunikations- und Medienwissenschaften: Eine Einführung. München: Beck 2008</li> </ul> <u>b) Empirische Methoden</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peter Atteslander: Methoden der empirischen Sozialforschung. Berlin 2010</li> <li>• Jürgen Bortz, Nicola Döring: Forschungsmethoden und Evaluation: für Human- und Sozialwissenschaftler. Springer Berlin 2006</li> <li>• Hans-Bernd Brosius, Friederike Koschel, Alexander Haas: Methoden der empirischen Kommunikationsforschung. Eine Einführung. Vs Verlag 2007</li> <li>• Andreas Diekmann: Empirische Sozialforschung: Methoden, Grundlagen, Anwendungen. Rowohlt Tb. München 2007</li> <li>• Uwe Flick: Qualitative Sozialforschung: Eine Einführung. Rowohlt Tb. 2007</li> <li>• Werner Früh: Inhaltsanalyse. Theorie und Praxis. UVK Verlag Konstanz 2007</li> <li>• Konrad, Klaus: Mündliche und schriftliche Befragung. 3. unveränderte Aufl. Landau: Verl. Empirische Pädagogik 2005</li> <li>• Gerhard Raab/Alexander Unger/Fritz Unger: Methoden der Marketing-Forschung. Gabler-Verlag Wiesbaden 2009</li> <li>• Dieter Roth: Empirische Wahlforschung: Ursprung, Theorien, Instrumente und Methoden. Vs Verlag 2008</li> </ul>

<b>D4 I Politik und Verantwortung</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ D4 I	150 h	5 CP	4. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung</b> <b>a) Technik- und Umweltethik</b> Ringvorlesung (I+U) <b>b) Forschungs- u. Industriepolitik</b> Seminar	<b>Kontaktzeit</b>  2 SWS / 24 h  2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b>  insgesamt 102 h	<b>Gruppengröße</b>  90 30	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>  Das Modul bietet eine Wissensvertiefung und -verbreiterung in fachlicher (journalistischer) und sachlicher (Technikforschung, Technik- und Umweltethik, gesellschaftliche Verantwortung) Hinsicht und schult die Teilnehmer in kommunikativ-argumentativer Weise durch die diskursive Auseinandersetzung mit den Themen. Zudem werden Erfahrungen bei der Vorbereitung, Begleitung und Dokumentation einer Ringvorlesung gesammelt.  Die Studierenden kennen Schlüsselereignisse bei der Entwicklung der Technik- und Umweltethik. Sie können technische Entwicklungen und deren Auswirkungen auf Mensch und Umwelt, Chancen wie Risiken, einordnen und bewerten und dabei ihre eigene Vorgehensweise selbstkritisch hinterfragen.  Sie lernen die Strukturen und Akteure der deutschen und internationalen Forschungs- und Industriepolitik kennen und können zu aktuellen Fragestellungen aus der Forschungs- und Industriepolitik recherchieren, Hintergründe beleuchten, Interessen von Akteuren erkennen und die Folgen für die deutsche Forschungslandschaft und Wirtschaft aufzeigen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> <b>a) Technik- und Umweltethik</b> Vorträge von Dozenten der Hochschule, Lehrbeauftragten und Gastdozenten zu Themen aus der Umwelt- und Technikethik mit anschließender (Experten-)Diskussion; Vorbereitung auf die Themen durch gezielte Aufsätze oder Artikel und/oder Recherche zu aktuellen Nachrichtenthemen, Teilnahme an der Diskussion, Nachbereitung durch Dokumentation. <b>b) Forschungs- und Industriepolitik</b> Im Seminar lernen die Studierenden die Strukturen deutscher und internationaler Forschungs- und Industriepolitik kennen, sie bearbeiten ausgewählte Fragestellungen aus der aktuellen Forschungs- und Industriepolitik, stellen diese vor und diskutieren sie im Plenum. Je nach Themenschwerpunkt und aktuellem Geschehen werden Experten zu einzelnen Terminen eingeladen.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> (Ring-)Vorlesung mit Gastdozenten und begleitendes Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung</b> Leistungsnachweis in Form einer schriftlichen Ausarbeitung (Hausarbeit)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> a) Testat über Teilnahme an der Vorlesung (Technik- und Umweltethik) und Übernahme von Dokumentationsaufgaben bzw. vergleichbaren Aufgaben b) Bestehen des Leistungsnachweises.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR, Schwerpunkt Ingenieurwissenschaften Die Teilnahme an der Ringvorlesung ist für <u>alle</u> TJ-Studierenden (für beide Studienschwerpunkte) Pflicht.				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> keiner				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> a) Prof'in Dr. Katharina Seuser (Modulbeauftragte), Prof.'in Dr. Stefanie Meilinger, Prof.'in Dr. Susanne Keil, Dr. Wolfgang Koch, LbA Sabine Fricke, Prof. Dr. Uwe Wiemken b) Prof'in Dr. Susanne Keil				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Literatur zu Technik- und Umweltethik, Forschungs- und Industriepolitik werden in bzw. vor der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben bzw. verteilt.				

<b>D4 U Umwelt und Gesellschaft II</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ D4 U	150 h	5 CP	4. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Technik- und Umweltethik</b> Ringvorlesung (I + U) <b>b) Umweltrecht</b> Vorlesung/Seminar	<b>Kontaktzeit</b>  2 SWS / 24 h  2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b>  insgesamt 102 h	<b>Gruppengröße</b>  90  30	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Das Modul bietet eine Wissensvertiefung und -verbreiterung in fachlicher (journalistischer) und sachlicher (Technik- und Umweltethik, gesellschaftliche Verantwortung) Hinsicht und schult die Teilnehmer in kommunikativ-argumentativer Weise durch die diskursive Auseinandersetzung mit den Themen. Zudem werden Erfahrungen bei der Vorbereitung, Begleitung und Dokumentation einer Ringvorlesung gesammelt.</p> <p>Die Studierenden kennen Schlüsselereignisse bei der Entwicklung der Technik- und Umweltethik. Sie können technische Entwicklungen und deren Auswirkungen auf Mensch und Umwelt, Chancen wie Risiken, einordnen und bewerten und dabei ihre eigene Vorgehensweise selbstkritisch hinterfragen.</p> <p>Die Studierenden kennen die wichtigsten Umweltgesetze und aktuellen Vorgänge (Reform- und Anpassungsbedarf, Neuausrichtung, Umsetzung von EU-Recht etc.). Sie haben im begleitenden Seminar die Hintergründe aktueller Gesetzesinitiativen erarbeitet und können diese kommentieren.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p><b>a) Technik- und Umweltethik</b> Vorträge von Dozenten der Hochschule, Lehrbeauftragten und Gastdozenten zu Themen aus der Umwelt- und Technikethik mit anschließender (Experten-)Diskussion; Vorbereitung auf die Themen durch gezielte Aufsätze oder Artikel und/oder Recherche zu aktuellen Nachrichtenthemen, Teilnahme an der Diskussion, Nachbereitung durch Dokumentation.</p> <p><b>b) Umweltrecht</b> Stand der Gesetzgebung im Umweltrecht, Streitpunkte und Lösungsansätze. Die einzelnen Themen werden durch einen Seminarreader bzw. aktuelle Artikel themenspezifisch begleitet und vorbereitet.</p>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> (Ring-)Vorlesung mit Gastdozenten und begleitendes Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung</b> Leistungsnachweis in Form einer Klausur				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> a) Testat über Teilnahme an der Vorlesung (Technik- und Umweltethik) und Übernahme von Dokumentationsaufgaben bzw. vergleichbaren Aufgaben b) Bestehen des Leistungsnachweises.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR, Schwerpunkt Umweltwissenschaften Die Teilnahme an der Ringvorlesung ist für <u>alle</u> TJ-Studierenden (für beide Studienschwerpunkte) Pflicht.				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> keiner				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> a) Prof'in Dr. Katharina Seuser (Modulbeauftragte), Prof.'in Dr. Stefanie Meilinger, Prof.'in Dr. Susanne Keil, Sabine Fricke, Prof. Dr. Uwe Wiemken b) Andreas Knebel (Lehrbeauftragter)				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Literaturhinweise zu Technik- und Umweltethik und Umweltrecht werden in den Veranstaltungen bekannt gegeben.				

<b>P4 Projekt 4</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ P4	150 h	5 CP	4. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Projekt	<b>Kontaktzeit</b> 3 SWS / 36 h	<b>Selbststudium</b> 114 h		<b>Gruppengröße</b> 30
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Durch die dem Projekt eigene didaktische Form erfolgt neben der fachlichen Vertiefung (medienpraktische Arbeit) eine methodisch-konzeptionelle Kompetenzausprägung über die Aufbereitung und Bearbeitung der Projektthemen.</p> <p>Das Modul vermittelt die Fähigkeit zu eigeninitiativer, teamintegrativer und ergebnisorientierter Projektarbeit <b>wahlweise</b> auf den Gebieten Audio/Video oder Public Relations oder Kommunikationswissenschaft oder Online-Redaktion „technikjournal.de“.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p>Jede/r Studierende muss drei Projekte absolvieren, davon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Projekt <b>Online-Redaktion „technikjournal.de“</b> im 3., 4. oder 6. Semester</li> <li>• ein Projekt <b>Kommunikationswissenschaft</b> im 4. oder 6. Semester</li> <li>• ein Projekt <b>Medien (z.B. Audio/Video, oder Public Relations)</b> im 3., 4. oder 6. Semester</li> </ul>				
<b>4</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>siehe Projektbeschreibungen im Anhang</p>				
<b>5</b>	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>formal: keine</p> <p>inhaltlich: siehe Projektbeschreibungen im Anhang</p>				
<b>6</b>	<p><b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung</b></p> <p>siehe Projektbeschreibungen im Anhang</p>				
<b>7</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <p>Bestehen der Modulprüfung</p>				
<b>8</b>	<p><b>Verwendung des Moduls</b></p> <p>Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR</p>				
<b>9</b>	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO</p>				
<b>10</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b></p> <p>Prof. Stefan Korol – Modulbeauftragter – Lehrende siehe Projektbeschreibungen im Anhang</p>				
<b>11</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>siehe Projektbeschreibungen</p>				

<b>Praxissemester (im In- oder Ausland)</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ PS	900 h	30 CP	5. Semester	jedes Semester	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Praxisphase + Betreuung	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>		<b>Gruppengröße</b> individuell
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Die berufspraktische Konfrontation mit journalistischen Aufgabenstellungen in den (Medien-)Unternehmen fordert die Überprüfung und Anwendung des bisher erlernten Studienwissens in fachlicher, analytischer, methodischer und sozialer Hinsicht. Die Studierenden werden so in die Lage versetzt, ihr Wissen anwendungs- und berufsfeldorientiert zu überprüfen. Typische Berufsfelder sind Redaktionen sowie Abteilungen für Produkt- und Unternehmenskommunikation.</p> <p>Zusätzlich erwerben die Studierenden über die praktischen Aufgaben und Anforderungen in den Betrieben neue Kenntnisse und Fähigkeiten, die sie für das weitere Studium einsetzen können. Die Studierenden sind nach dem Praxissemester spürbar sicherer und kompetenter.</p> <p>Das Praxissemester kann auch im Ausland absolviert werden, ebenso, wie alternativ ein Auslandsstudiensemester an einer ausländischen Hochschule verbracht werden kann.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p>Zum Bachelor-Studium des Technikjournalismus/PR gehört eine betriebliche, von den Lehrenden des Fachbereichs betreute Praxisphase außerhalb der Hochschule im 5. Studiensemester. Das Praxissemester entspricht der Vollzeitstelle eines Berufstätigen und umfasst eine Dauer von mindestens 20 Wochen.</p> <p>In dieser Zeit bekommen die Studierenden Gelegenheit, Ihre bereits im Studium erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch zu erproben und anzuwenden und Fragen aus der Praxis in und für den weiteren Studienverlauf einzubeziehen.</p> <p>Während des Praxissemesters werden die Studierenden durch einen Lehrenden aus dem Fachbereich betreut, der auch den Praxissemesterbericht annimmt und beurteilt.</p>				
<b>4</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Journalistisches, redaktionelles bzw. öffentlichkeitswirksames Arbeiten unter Anleitung, kritische Selbstreflexion des bisher Erlernten in der Berufswirklichkeit</p>				
<b>5</b>	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>formal: 60 Leistungspunkte (siehe auch § 6 BPO) inhaltlich: umfassende Kenntnis des bisherigen Studienstoffes</p>				
<b>6</b>	<p><b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b></p> <p>Leistungsnachweis (Praxissemesterbericht/e oder Präsentation, Abschlussgespräch mit Betreuungsperson [Lehrende/r]); Art, Umfang und inhaltliche Gestaltung der Berichte erfolgen in Absprache mit der betreuenden Professorin/dem betreuenden Professor und werden vor Antritt des Praxissemesters festgelegt.</p>				
<b>7</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Nachweis des abgeleiteten Praxissemesters (Bescheinigung/Zeugnis des Unternehmens) als Zulassungsvoraussetzung für die Vergabe des Leistungsnachweises;</li> <li>Korrekte und vollständige Abgabe aller Praxissemesterberichte und des Abschlussberichts,</li> <li>erfolgreiche Teilnahme am abschließenden Auswertungsgespräch</li> </ol>				
<b>8</b>	<p><b>Verwendung des Moduls</b></p> <p>Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR</p>				
<b>9</b>	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>keiner</p>				
<b>10</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b></p> <p>diverse Lehrende des Fachbereichs Praxissemesterbeauftragter: Prof. Dr.-Ing. Paul Melcher</p>				
<b>11</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Näheres regelt die „Verfahrensanweisung Praxissemester“ des Fachbereichs sowie § 6 BPO.</p>				

<b>Auslandsstudiensemester</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ PS	900 h	30 CP	5. Semester	jedes Semester	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Auslandsstudiensemester inkl. Vor- und Nachbereitung	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b> individuell	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Die Studierenden verbreitern und vertiefen ihr theoretisches Wissen durch einen Studienaufenthalt an einer ausländischen Hochschule. Sie erweitern ihr Wissen im Hinblick auf politische, ökonomische und kulturelle Eigenheiten und Funktionsweisen anderer Länder, deren Mediensysteme und Kommunikationsweisen. Einhergehend damit erwerben sie erweiterte und vertiefte (inter-)kulturelle Kompetenzen und schulen ihre Sprach- und sozialen Handlungskompetenzen für eine berufliche Tätigkeit im internationalen Raum. Mit Blick auf die Vorbereitung und Planung eines Auslandsstudiensemesters erlangen die Studierenden zudem Kenntnisse über verschiedene Länder und erwerben Organisationskompetenzen, insbesondere auf die formal-administrative und finanzielle Bewältigung eines Auslandsaufenthalts. Alternativ zum Auslandsstudiensemester kann ein Praxissemester in einem Unternehmen absolviert werden.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Das Auslandsstudiensemester soll die Studierenden in ihrer internationalen Erfahrung für eine Berufstätigkeit in einer globalisierten Arbeitswelt stärken, ihre Fremdsprachenkenntnisse vertiefen sowie ihre kulturellen, fachlichen und sozialen Kompetenzen in einem fremdsprachigen Kontext erweitern und vertiefen. Die Studierenden vertiefen dabei ihre Fachkenntnisse, indem sie aus dem Curriculum der ausländischen Hochschule dem Studium des Technikjournalismus/PR adäquate bzw. kompatible Lehrveranstaltungen auswählen bzw. belegen. Die Studierenden sprechen Studieninhalte und -umfang an der ausländischen Hochschule vorab in einem Learning Agreement mit dem für die Begleitung des Auslandsstudiensemesters zuständigen Mitglied der Professorenschaft ab. Dieses Learning Agreement gilt später als Grundlage für die Anerkennung der im Ausland erworbenen Studienleistungen. Fragen hinsichtlich der Anrechenbarkeit einzelner Studienleistungen sind in Zweifelsfällen vorab mit der oder dem Prüfungsausschussvorsitzenden des Fachbereichs abzuklären. Zusätzlich weisen die Studierenden den Erfolg ihres Auslandsstudiensemesters durch einen Abschlussbericht (bzw. eine Präsentation) gegenüber dem für die Begleitung des Auslandsstudiensemesters zuständigen Mitglied der Professorenschaft nach. Zum Gesamtumfang der Inhalte und des Arbeitsaufkommens des Auslandssemesters zählen auch die frühzeitige Planung des Auslandssemesters, die Recherche über mögliche ausländische Hochschulen und deren länderspezifische Kontexte sowie die Klärung organisatorischer und administrativer Rahmenbedingungen.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Präsenzstudium an einer ausländischen Hochschule Vorabgespräch mit Learning Agreement sowie Abschlussgespräch/-präsentation				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> formal: 60 Leistungspunkte (§ 6 BPO) inhaltlich: umfassende Kenntnis des bisherigen Studienstoffes, sehr gute Fremdsprachenkenntnisse				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Leistungsnachweis in Form von - Learning Agreement, - Abschlussbericht und/oder Präsentation, - Abschlussgespräch mit Betreuungsperson. Art, Umfang und inhaltliche Gestaltung der Berichte/der Präsentation erfolgen in Absprache mit dem für die Begleitung des Auslandsstudiensemesters zuständigen Mitglied der Professorenschaft und werden vor Antritt des Auslandsstudiensemesters festgelegt.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> 1. Nachweis der im Ausland erworbenen Studienleistungen auf Basis des Learning Agreements; 2. korrekter und vollständiger Abschlussbericht bzw. Abschlusspräsentation; 3. erfolgreiches Abschlussgespräch mit der Betreuungsperson im Fachbereich.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> keiner				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Lehrende des Fachbereichs;				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Siehe § 6 BPO.				

<b>A6 Redaktionsmanagement</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ A6	150 h	5 CP	6. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Einf. Redaktionsmanagement</b> Vorlesung <b>b) Berufs- und Ressortkunde</b> Seminar	<b>Kontaktzeit</b>  1 SWS / 12 h  2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b>  insgesamt 114 h	<b>Gruppengröße</b>  90  30	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>  Das Modul verbreitert und vertieft das Fachwissen der Studierenden in einem grundlegenden journalistischen Fach und fördert über die Themenfelder (Organisation, Führung, Sitzungsleitung etc.) soziale, instrumentelle und organisatorische Kompetenzen der Teilnehmer. Die Studierenden werden auf eine erfolgreiche Arbeit in Redaktionen und auf die Übernahme von Führungspositionen in Redaktionen vorbereitet. Sie besitzen einen Überblick über die Aspekte des Redaktionsmanagements und vertiefte Kenntnisse in der Redaktionsorganisation und des journalistischen Arbeitsfeldes. Darüber hinaus sind sie in die Lage, sich zu aktuellen Fragen des Redaktionsmanagements im Redaktionsalltag selbstständig zu informieren. In einem Planspiel erwerben die Studierenden fallstudienbezogen konkrete Anwendungskompetenzen des Erlernen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> <b>a) Einführung Redaktionsmanagement</b> Einführung in das Redaktionsmanagement; Selbstmanagement und Selbstorganisation; Kreativitätstechniken; Kommunikation mit Gruppen (u.a. Sitzungsleitung); Teamarbeit; Instrumente und Methoden der Redaktionsorganisation; Qualitätsmanagement in der Redaktion; Personalauswahl und -management; Führen, Motivieren, Delegieren; Konfliktlösungsstrategien; Kostenplanung und Controlling; Redaktionelles Marketing <b>b) Berufs- und Ressortkunde</b>  Aktuelle Entwicklungen des Berufsbildes ; Situation der Journalistinnen und Journalisten in Deutschland; Arbeitsmarktentwicklung; Freie Mitarbeit; Tätigkeitsfeld Public Relations Recherche aktueller Themen des Redaktionsmanagements in Kommunikationswissenschaft und Praxis; Kennenlernen einschlägiger Informationsquellen; Ausarbeitung von Präsentationen zu Einzelaspekten				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> a) Vorlesung b) Seminaristischer Unterricht (Referate/Präsentationen der Studierenden); Planspiel mit Fallstudie(n)				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Eine mündliche Modulprüfung.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> ▪ Referat/Präsentation im Seminar Berufs- und Ressortkunde. ▪ Bestehen der Modulprüfung.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dr. Andreas Schümchen (Modulbeauftragter)				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Literatur zum Thema der Veranstaltungen (Auswahl): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maseberg, Eberhard (Hrsg.): Führungsaufgaben in Redaktionen. Bd.1. Materialien zum Redaktionsmanagement in Zeitungs- und Zeitschriftenverlagen (1996). Bd. 2. Materialien zum Redaktionsmanagement in Hörfunk und Fernsehen (1997). Gütersloh: Verl. Bertelsmann-Stiftung.</li> <li>• Schümchen, Andreas, Deutscher Fachjournalisten-Verband (Hrsg.): Technikjournalismus. Konstanz: UVK 2008.</li> <li>• Meckel, Miriam: Redaktionsmanagement. Ansätze aus Theorie und Praxis. Opladen: Westdt. Verlag 1999.</li> <li>• Weichler, Kurt: Redaktionsmanagement. Konstanz: UVK 2003.</li> </ul>				

<b>B6 Aktuelle Themen Journalismus/PR</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ B6	150 h	5 CP	6. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Aktuelle Themen Journalismus</b> Seminar <b>b) Aktuelle Themen PR</b> Seminar	<b>Kontaktzeit</b>  2 SWS / 24 h  2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b>  51 h  51 h	<b>Gruppengröße</b>  30  30	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>  Das Modul bietet eine fachliche Wissensvertiefung zu einzelnen speziellen resp. aktuellen Themen des Journalismus bzw. der PR und in der Summe der behandelten Themen auch eine Wissensverbreiterung. Über die variable Ausrichtung der Veranstaltungen an aktuellen, kurzfristigen Themen erhalten die Studierenden konkretes (Hintergrund-)Wissen für den späteren Berufsalltag.  Die Studierenden besitzen nach absolviertem Modul pointierte Kenntnisse über moderne mediale Publikationsformen und -weisen (Neue Medien, soziale Netzwerke etc.) und können diese reflektieren und sich damit wissenschaftlich auseinandersetzen. Sie können das theoretisch Erlernte auf situative Medienkontexte applizieren.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>  Die Inhalte ergeben sich aus den aktuellen Trends und Entwicklungen in Journalismus und PR (Web 2.0, Neue Medien, soziale Netzwerke etc.), können aber angesichts der medialen Dynamik von Semester zu Semester variieren. Sie ergeben sich aus wissenschaftlichen Debatten, gesellschaftlichen Diskussionen, branchenspezifischen Veränderungen oder technisch-medialen Entwicklungen.  Die Studierenden behandeln in den beiden Veranstaltungen jeweils ein aktuelles Thema aus der aus der journalistischen oder der PR-Praxis. Das konkrete Thema wird aktuellen Problem- oder Aufgabenstellungen entnommen.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>  Seminaristischer Unterricht				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>  keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b>  Ein semesterbegleitender Leistungsnachweis zu a) Journalismus <u>ODER</u> b) PR in Form der Ausarbeitung oder Ausarbeitung und Erörterung.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>  Bestehen des Leistungsnachweises.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b>  Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b>  keiner				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>  Prof. Dr. Katharina Seuser, Prof. Dr. Uwe Braehmer, Prof. Dr. Andreas Schümchen (Modulbeauftragter), Lehrbeauftragte aus der Medienpraxis.				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b>  Ergänzendes Lehrmaterial wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben, ausgeteilt oder zu den aktuellen Themen und Fragestellungen recherchiert.				

<b>C6 I Technik und Gesellschaft</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ C6 I	150 h	5 CP	6. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> a) Vorlesung b) Seminar	<b>Kontaktzeit</b> 1 SWS / 12 h 2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b> insges. 114 h	<b>Gruppengröße</b> 90 30	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Das Modul bietet in seiner thematischen Verzahnung eine Vertiefung und Verbreiterung der Sachkompetenz (Technik, technisches Verständnis und gesellschaftliche Bedeutung) bei gleichzeitiger Kompetenzerweiterung durch diskursive Auseinandersetzung und Durchdringung der konkreten Themen.</p> <p>Die Studierenden sind nach dem Modulabschluss imstande, selbständig aktuelle Themen aus dem Bereich Technik und Gesellschaft zu erarbeiten und diese anschließend in ansprechender Form mit Hilfe von Präsentationstools zu präsentieren. Die Ergebnisse werden für einen Rechercheleitfaden aufbereitet.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p>Die behandelten Themen können von Semester zu Semester variieren. Beispiele sind</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Energietechnik, elektrische Anlagen, Messtechnik,</li> <li>- Fragestellungen der Fertigungsautomation, des Produktdesigns und der Werkstofftechnik</li> <li>- Aspekte der Kryptografie, Bildverarbeitung und objektorientierten Programmierung</li> </ul>				
<b>4</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Vorlesung mit Gastdozenten, Expertengespräch, Workshop Web of Science sowie begleitendem Seminar</p>				
<b>5</b>	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen (für beide Lehrveranstaltungen)</b></p> <p>keine</p>				
<b>6</b>	<p><b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b></p> <p>Leistungsnachweis in Form der Ausarbeitung und Erörterung (semesterbegleitende Leistungen in Form von Recherchen, Präsentationen, aktiver Teilnahme an den Expertengesprächen und Aufbereitung der Ergebnisse).</p>				
<b>7</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <p>Bestehen des Leistungsnachweises.</p>				
<b>8</b>	<p><b>Verwendung des Moduls</b></p> <p>Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR, Schwerpunkt Ingenieurwissenschaften</p>				
<b>9</b>	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>keiner</p>				
<b>10</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b></p> <p>a) Prof. Dr. Uwe Wiemken, Dr. René Bantes, Dr. Milos Jovanovic b) Prof. Dr. Katharina Seuser Modulbeauftragter: Prof. Dr. Uwe Braehmer</p>				
<b>11</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabian, Cornelia: Technologieentwicklung im Spannungsfeld von Industrie, Wissenschaft und Staat: Zu den Anfängen des Innovationssystems. GNT-Verlag 2012</li> <li>• Hennerkes, Brun-Hagen u.a.: Wertewandel mitgestalten: Gut handeln in Wirtschaft und Gesellschaft. Herder Verlag 2012</li> <li>• Passoth, Jan-Hendrik: Technik und Gesellschaft. VS Verlag 2007</li> <li>• Rinke, Andreas / Schwägerl, Christian: 11 drohende Kriege: Künftige Konflikte um Technologien, Rohstoffe, Territorien und Nahrung. C. Bertelsmann Verlag 2012</li> </ul> <p>Weitere Literaturhinweise ergeben sich aus den jeweiligen Themen, die die Studierenden bearbeiten.</p>				

<b>C6 U Umwelt und Gesellschaft III</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ C6 U	150 h	5 CP	6. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>		<b>Gruppengröße</b>
	a) Vorlesung	1 SWS / 12 h	insges.		90
	b) Seminar	2 SWS / 24 h	114 h		30
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Das Modul bietet in seiner thematischen Verzahnung eine Vertiefung und Verbreiterung der Sachkompetenz (Umwelt, ökologisches Verständnis und gesellschaftliche Bedeutung) bei gleichzeitiger Kompetenzerweiterung durch diskursive Auseinandersetzung und Durchdringung der konkreten Themen.				
	Die Studierenden besitzen nach absolviertem Modul ein überblicksartiges Verständnis des Themenkomplexes Umwelt und Gesellschaft und sind imstande, selbständig aktuelle Themen z.B. aus den Bereichen Energieeffizienz, Nachhaltigkeit und Umwelttechnik, der Einführung und dem Ausbau neuer Technik und deren Auswirkungen auf Mensch und Umwelt zu erarbeiten und die Ergebnisse anschließend in ansprechender Form mit Hilfe eines Präsentationstools (z.B. PowerPoint) zu präsentieren. Die Ergebnisse werden für einen Rechercheleitfaden aufbereitet.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Die behandelten Themen können von Semester zu Semester variieren. Beispiele sind				
	- Energieeffizienz und Nachhaltigkeit				
	- Erneuerbare Energien, Ausbau der Stromnetze				
	- Umwelttechnik zum Schutz von Luft, Wasser, Boden				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Vorlesung mit Gastdozenten, Expertengespräch, Diskussion, Workshop Web of Science sowie begleitendem Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen (für beide Lehrveranstaltungen)</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b>				
	Leistungsnachweis in Form der Ausarbeitung und Erörterung (semesterbegleitende Leistungen in Form von Recherchen, Präsentationen, Teilnahme an den Expertengesprächen und Aufbereitung der Ergebnisse).				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	Bestehen des Leistungsnachweises.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b>				
	Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR, Schwerpunkt Umweltwissenschaften				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b>				
	keiner				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	a) Prof. Dr. Uwe Wiemken, Dr. René Bantes, Dr. Milos Jovanovic				
	b) Dr. Wolfgang Koch				
	Modulbeauftragte: Prof. Dr. Katharina Seuser				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b>				
	Literaturhinweise ergeben sich aus den jeweiligen Themenbereichen, die die Studierenden bearbeiten.				

<b>D6 I Themenfeld Fachjournalismus (IT/Medien oder Verkehr)</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ D6 I	150 h	5 CP	6. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Medienanalyse</b> Seminar <b>b) Technik</b> Seminar	<b>Kontaktzeit</b>  1 SWS / 12 h  2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b>  insgesamt 114 h	<b>Gruppengröße</b>  30  30	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Mit dem Modul erfolgt zum Ende des Studiums hin eine weitere Wissensverbreiterung und -vertiefung zu speziellen Fachthemen mit technischem Bezug (Sachkompetenz), wie sie das Studium „Technikjournalismus/PR“ grundsätzlich interdisziplinär vermittelt.</p> <p>Aus den technikjournalistischen Berichterstattungsgebieten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IT/Medien <b>oder</b></li> <li>• Verkehr</li> </ul> <p>wählen sich die Studierenden <b>einen</b> Themenschwerpunkt.</p> <p>Innerhalb dieser Themenbereiche sind die Studierenden imstande, mittels einer Medienanalyse die verschiedenen Themenaspekte zu überblicken. Dadurch kennen sie mögliche Arbeitsgebiete und Zielgruppen für ihre spätere journalistische Tätigkeit.</p> <p>Zu jedem Schwerpunkt wird außerdem ein Seminar angeboten, in denen ausgesuchte Themen behandelt werden. Hier sind die Studierenden imstande, auf aktuelle Themen interdisziplinär zuzugehen, die benötigten Informationen schnell und sicher zu finden und deren Relevanz zu bewerten.</p> <p>Nach erfolgreichem Anschluss des Moduls sind sie in der Lage, ein anspruchsvolles technisches Thema sachgerecht zu recherchieren und für eine spezifische Zielgruppe sowohl verständlich als auch technisch korrekt darzustellen.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p><u>IT/Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Medienanalyse IT/Medien</li> <li>▪ Seminar Elektro- und Medientechnik</li> </ul> <p><u>Verkehr</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medienanalyse Verkehr</li> <li>• Seminar Autotechnik/Verkehr</li> </ul> <p>Die in den Seminaren behandelten Einzelthemen können von Semester zu Semester variieren.</p>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Seminaristischer Unterricht				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen (für beide Lehrveranstaltungen)</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Eine Modulprüfung in Form der Ausarbeitung im Seminar Medienanalyse.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR, Studienschwerpunkt Ingenieurwissenschaften				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b></p> <p>Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Schümchen</p> <p><u>Schwerpunktfach IT/Medien:</u> Prof. Dr. Andreas Schümchen, Prof. Dr.-Ing. Marco Winzker</p> <p><u>Schwerpunktfach Verkehr:</u> Prof. Stefan Korol, Prof. Dr.-Ing. Marco Winzker</p>				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Literaturhinweise ergeben sich aus den jeweiligen Themenbereichen der Berichterstattungsgebiete.				

<b>D6 U Themenfeld Fachjournalismus (Umwelt/Energie)</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ D6 U	150 h	5 CP	6. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> <b>a) Medienanalyse</b> Seminar <b>b) Technik</b> Seminar	<b>Kontaktzeit</b>  1 SWS / 12 h  2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b>  insgesamt 114 h	<b>Gruppengröße</b>  30  30	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>  Mit dem Modul erfolgt zum Ende des Studiums hin eine weitere Wissensverbreiterung und -vertiefung zu speziellen Fachthemen mit technischem Bezug (Sachkompetenz), wie sie das Studium „Technikjournalismus/PR“ grundsätzlich interdisziplinär vermittelt.  Aus den technikjournalistischen Berichterstattungsgebieten Umwelt/Energie sind die Studierenden imstande, mittels einer Medienanalyse die verschiedenen Themenaspekte zu überblicken. Dadurch kennen sie mögliche Arbeitsgebiete und Zielgruppen für ihre spätere journalistische Tätigkeit.  Im begleitenden Seminar werden ausgesuchte Themen behandelt. Hier sind die Studierenden imstande, auf aktuelle Themen interdisziplinär zuzugehen, die benötigten Informationen schnell und sicher zu finden und deren Relevanz zu bewerten.  Nach erfolgreichem Anschluss des Moduls sind sie in der Lage, ein anspruchsvolles technisches Thema sachgerecht zu recherchieren und für eine spezifische Zielgruppe sowohl verständlich als auch technisch korrekt darzustellen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>  Aktuelle Themen aus den Bereichen Umwelt und Energie. Die behandelten Einzelthemen können von Semester zu Semester variieren.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>  Seminaristischer Unterricht				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen (für beide Lehrveranstaltungen)</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b>  Eine Modulprüfung in Form der Ausarbeitung im Seminar Medienanalyse.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>  Bestehen der Modulprüfung.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b>  Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR, Studienschwerpunkt Umweltwissenschaften				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b>  Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>  Modulbeauftragte: Prof. Dr. Katharina Seuser, Prof. Dr.-Ing. Klaus Wetteborn Lehrende des Fachbereichs				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b>  Literaturhinweise ergeben sich aus den jeweiligen Themenbereichen der Berichterstattungsgebiete.				

<b>E6 Wahlfach 5 + 6</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ E6	150 h	5 CP	6. Semester	SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b>	
	<b>1) Existenzgründung</b> Übung/Seminar	2 SWS / 24 h	18 h	20-30	
	<b>2) Wahlfach 5</b> (1 aus n)	2 SWS / 24 h	30 h	20-30	
	<b>3) Wahlfach 6</b> (1 aus n)	2 SWS / 24 h	30 h	20-30	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Verbreiterung und Vertiefung der Fach- und Sachkompetenzen durch überfachliche Wahlfächer oder auch der persönlichen Kompetenzen (Sprachen, Teamarbeit, Persönlichkeitsbildung, Selbstkompetenz etc.).				
	<b>1) Existenzgründung</b>				
	Der Kurs Existenzgründung behandelt in praxisorientierter Form die wesentlichen Fragen, mit denen die späteren Technikjournalisten als Freiberufler konfrontiert werden können. Der Kurs soll neben dem spezifischen Wissen zur Existenzgründung auch die Existenzgründung als berufliche Perspektive stärken und so Gründungsinitiativen von Seiten der Studierenden fördern.				
	<b>2) + 3) Wahlfach 5 + 6</b>				
	Die Studierenden verfügen über ihr Fachstudium ergänzendes und flankierendes Wissen aus den verschiedensten Wissensgebieten sowie methodische, kommunikative, soziale und/oder persönlichkeitsprägende Kompetenzen und Fertigkeiten. Die konkreten Lernergebnisse sind den Wahlfachbeschreibungen im Anhang des Modulhandbuchs zu entnehmen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	<b>1) Existenzgründung</b>				
	Die Veranstaltung behandelt im Wesentlichen folgende Aspekte: Welche Voraussetzungen müssen Existenzgründer erfüllen? Rechtsform des Unternehmens und der Freiberuflichkeit; Nachfrage, Konkurrenten und Wettbewerb; Ausstattung: Standort, Personal, Betriebsräume; Kapitalbedarf und Finanzierung; Liquiditätsplan und Businessplan; Kostenrechnung, Kalkulation und Jahresabschluss; Betriebsorganisation; Verwertungsgesellschaften.				
	<b>2) + 3) Wahlfach 5 + 6</b>				
	Das Fachstudium ergänzende Themen, z.B. Lerntechniken, (weitere) Software-Grundlagen, Bewerbungstraining, Innovationsmanagement, weitere Fremdsprachen u.a.; siehe Wahlfachbeschreibungen im Anhang des Modulhandbuchs.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	1) Seminar mit Übungsanteilen 2) + 3) in der Regel Seminar oder Übung, siehe Wahlfachbeschreibungen im Anhang				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>				
	Die Teilnahme an den Wahlfächern erfolgt über elektronische Anmeldung via SIS. Die Bestätigung der Platzvergabe bei teilnehmerbegrenzten Wahlfächern erfolgt während des ersten Veranstaltungstermins. Bei Nichtteilnahme am ersten Veranstaltungstermin werden die Plätze unmittelbar an evtl. Nachrücker/innen vergeben.				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b>				
	1) Ein Teilleistungsnachweis in Form der Ausarbeitung oder Ausarbeitung mit Erörterung 2) + 3) ein Teilleistungsnachweis je Wahlfach; Form siehe Wahlfachbeschreibungen im Anhang				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	Bestehen aller drei Teilleistungsnachweise- Die Prüfungsanmeldung zu den Wahlfächern ist nur nach Platzvergabe durch SIS-Anmeldeliste möglich.				

<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> keiner
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Modulbeauftragte: Prof. Dr. Katharina Seuser; Lehrende: 1) Prof. Dr. Christoph Zacharias 2) + 3) siehe Wahlfachbeschreibungen
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Die Studierenden wählen für Wahlfach 5+6 jeweils ein Wahlfach aus dem Wahlfachkatalog im Anhang des Modulhandbuchs. Jedes Wahlfach darf natürlich nur einmal gewählt werden. <b>Literatur zu Existenzgründung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DJV (Hrsg.): Von Beruf frei. Der Ratgeber für freie Journalisten und Journalistinnen</li> <li>▪ Maikranz, F.: Kompendium Existenzgründung</li> <li>▪ Wehling, D.: Handbuch Unternehmensgründung.</li> </ul>

<b>P6 Projekt 5</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ P5	150 h	5 CP	6. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Projekt	<b>Kontaktzeit</b> 3 SWS / 36 h	<b>Selbststudium</b> 114 h	<b>Gruppengröße</b> 30	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Durch die dem Projekt eigene didaktische Form erfolgt neben der fachlichen Vertiefung (medienpraktische Arbeit) eine methodisch-konzeptionelle Kompetenzausprägung über die Aufbereitung und Bearbeitung der Projektthemen.</p> <p>Das Modul vermittelt die Fähigkeit zu eigeninitiativer, teamintegrativer und ergebnisorientierter Projektarbeit <b>wahlweise</b> auf den Gebieten Audio/Video oder Public Relations oder Kommunikationswissenschaft oder Online-Redaktion „technikjournal.de“.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p>Jede/r Studierende muss drei Projekte absolvieren, davon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Projekt <b>Online-Redaktion „technikjournal.de“</b> im 3., 4. oder 6. Semester</li> <li>• ein Projekt <b>Kommunikationswissenschaft</b> im 4. oder 6. Semester</li> <li>• ein Projekt <b>Medien (z.B. Audio/Video, oder Public Relations)</b> im 3., 4. oder 6. Semester</li> </ul>				
<b>4</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>siehe Projektbeschreibungen im Anhang</p>				
<b>5</b>	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>formal: keine</p> <p>inhaltlich: siehe Projektbeschreibungen im Anhang</p>				
<b>6</b>	<p><b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung</b></p> <p>siehe Projektbeschreibungen im Anhang</p>				
<b>7</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <p>Bestehen der Modulprüfung</p>				
<b>8</b>	<p><b>Verwendung des Moduls</b></p> <p>Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR</p>				
<b>9</b>	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO</p>				
<b>10</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b></p> <p>Prof. Stefan Korol – Modulbeauftragter – Lehrende siehe Projektbeschreibungen im Anhang</p>				
<b>11</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>siehe Projektbeschreibungen</p>				

<b>A7 Wissenschaftliches Arbeiten</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ A7	150 h	5 CP	7. Semester	jedes WS	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Übung	<b>Kontaktzeit</b> 2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b> 126 h		<b>Gruppengröße</b> 30
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Das Modul bietet flankierend zur Abschlussarbeit eine Vertiefung der Fachkompetenz (wiss. Arbeiten) sowie methodisch-organisatorische Kompetenzbildung für die Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit (Selbstorganisation, Zeitmanagement, Arbeitsweisen und -strategien usw.). Die Studierenden sind in der Lage, selbstständig wissenschaftliche Arbeiten zu verfassen, die Wissenschaftlichkeit der Arbeiten anderer Autoren formal zu beurteilen und die dafür geltenden Normen und Standards zu benennen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Textsorten der wissenschaftlichen Arbeit <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundmuster für Disputation und Argumentation</li> <li>• Wissenschaftliches Schreiben (Schreibtraining, Style Guide)</li> <li>• Verwendung von Grafiken und Tabellen</li> <li>• Beurteilung von Quellen, insbesondere im Internet</li> <li>• Autoren- und Urheberrechte, Digital Rights Management (DRM)</li> </ul>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Übung				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b> Ein semesterbegleitender Leistungsnachweis in Form der Ausarbeitung oder Ausarbeitung mit Erörterung.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen des Leistungsnachweises.				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> keiner				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Lehrbeauftragte, Prof. Dr. Andreas Schümchen (Modulbeauftragter)				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Literaturhinweise zu den Themen (Auswahl): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eco, Umberto: Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. 8. unveränderte Aufl. der dt. Ausgabe Heidelberg: Müller 2000.</li> <li>• Göttert, Karl-Heinz: Kleine Schreibschule für Studierende. München: Fink 1999 (UTB 2068).</li> <li>• Holzbaur, Martina und Ulrich: Die wissenschaftliche Arbeit. Leitfaden für Ingenieure, Naturwissenschaftler, Informatiker und Betriebswirte. München: Hanser 1998.</li> <li>• Standop, Ewald/Meyer, Matthias: Die Form der wissenschaftlichen Arbeit. 15. überarbeitete Aufl. Wiesbaden: Quelle &amp; Meyer 1998.</li> <li>• Wagner, Lothar: Die wissenschaftliche Abschlussarbeit. Ratgeber für effektive Arbeitsweise und inhaltliches Gestalten. Saarbrücken: VDM 2007.</li> </ul>				

<b>B7 Praktische Arbeit</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ B7	300 h	10 CP	7. Semester	jedes WS	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Projekt	<b>Kontaktzeit</b> 2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b> 276 h		<b>Gruppengröße</b> individuell
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Das Modul fordert und fördert die bisher im Studium erworbene Fach- und Sachkompetenz in Gänze über die Erstellung einer professionellen praktischen Arbeit.</p> <p>Der Studierende ist nach absolvierten Modul in der Lage, eine selbst gewählte technikjournalistische Aufgabenstellung in mindestens einer Mediengattung professionell und veröffentlichungsreif zu bearbeiten. Er kann damit potentiellen Arbeitgebern die für die Berufsfähigkeit adäquaten journalistischen Kompetenzen in Form einer umfassenden Werkprobe unter Beweis stellen.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigenständige Themenfindung unter Berücksichtigung von Zielgruppe und Zielmedium</li> <li>• Recherche der dafür notwendigen Fakten und Meinungen</li> <li>• Informationsselektion, -gewichtung und -bewertung</li> <li>• Auswahl der dem Informationsziel angemessenen Darstellungsformen</li> <li>• journalistische Umsetzung in Text, Bild und/oder Ton</li> <li>• dem Medium entsprechende gestalterische Umsetzung in Form und Inhalt</li> </ul>				
<b>4</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Projekt; eigenständige Werkprobe unter wissenschaftlicher Begleitung</p>				
<b>5</b>	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>keine</p>				
<b>6</b>	<p><b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b></p> <p>Eine Modulprüfung in Form der Ausarbeitung oder Ausarbeitung mit Erörterung.</p>				
<b>7</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <p>Bestehen der Modulprüfung</p>				
<b>8</b>	<p><b>Verwendung des Moduls</b></p> <p>Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR</p>				
<b>9</b>	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO</p>				
<b>10</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b></p> <p>Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Schümchen Lehrende des Fachbereichs</p>				
<b>11</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Literaturhinweis: Schümchen, Andreas, Deutscher Fachjournalisten-Verband (Hrsg.): Technikjournalismus. Konstanz: UVK 2008.</p>				

<b>Bachelor-Thesis, Kolloquium</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ Thesis	450 h	15 CP	7. Semester	jedes Sem.	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Betreuung	<b>Kontaktzeit</b> 1 SWS / 12 h	<b>Selbststudium</b> 438 h	<b>Gruppengröße</b> Einzel- oder Gruppenarbeit	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Die Studierenden können selbstständig eine komplexe, praxisnahe kommunikationswissenschaftliche Aufgabenstellung bearbeiten und lösen. Innerhalb eines vorgegebenen Zeitrahmens können Sie ein Projekt abschließen und dieses präsentieren. Sie können den Stand der medialen Entwicklung und der entsprechenden Forschung schriftlich in einer wissenschaftlichen Ausarbeitung durchdringen, analysieren und auf dem Niveau der geltenden wissenschaftlichen Standards dokumentieren.</p> <p>Sie verfügen über die notwendige soziale, methodische und systemische Kompetenz eines akademisch ausgebildeten Journalisten. Die Studierenden können komplexe Sachverhalte strukturiert im vorgegebenen Zeitrahmen präsentieren und gestellte Fragen fachlich und rhetorisch korrekt beantworten.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theoretische oder empirische Arbeit zur Lösung einer praxisnahen Problemstellung mit wissenschaftlichen Methoden</li> <li>• Befähigung zur wissenschaftlichen Arbeit und Methodik sowie Anwendung theoretisch-analytischer Fähigkeiten auf eine konkrete Aufgabenstellung</li> <li>• Beweis fachwissenschaftlicher Kompetenz in der Bewältigung der Aufgabenstellung</li> </ul>				
<b>4</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Selbstständige Arbeit unter wissenschaftlicher Begleitung</p>				
<b>5</b>	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>siehe Prüfungsordnung</p>				
<b>6</b>	<p><b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b></p> <p>Schriftliche Ausarbeitung (Bachelor-Thesis) und Präsentation der Ergebnisse im Rahmen des Kolloquiums.</p>				
<b>7</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestehen der Bachelor-Thesis</li> <li>• Bestehen des Kolloquiums</li> </ul>				
<b>8</b>	<p><b>Verwendung des Moduls</b></p> <p>Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR</p>				
<b>9</b>	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>Die Note der Bachelor-Thesis hat einen Gewichtsanteil von 20% auf die Bachelor-Gesamtnote (§ 29 BPO). Die Note des Kolloquiums hat einen Gewichtsanteil von 5% auf die Bachelor-Gesamtnote (§ 29 BPO).</p>				
<b>10</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b></p> <p>Professorinnen und Professoren des Fachbereichs</p>				
<b>11</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p>				

### Anhang I: Projektkatalog für die Projektmodule P3/4/6

Jede/r Studierende muss drei Projekte absolvieren, davon

- ein Projekt **Online-Redaktion „technikjournal.de“** im 3., 4. oder 6. Semester,
- ein Projekt **Kommunikationswissenschaft** im 4. oder 6. Semester,
- ein Projekt **Medien (z.B. Audio/Video, oder Public Relations)** im 3., 4. oder 6. Semester.

<b>P3/4/6 Projekt Medien: Digital.I@b</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ P3/4/6	150 h	5 CP	3./4./6. Semester	SoSe + WS	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Projekt	<b>Kontaktzeit</b> 3 SWS / 36 h	<b>Selbststudium</b> 114 h	<b>Gruppengröße</b> 30	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Bei der Wahl eines Audio-/Videoprojekts steht das Lernen von systematischem und themenbezogenem Vorgehen im Vordergrund, um elektronische medientechnische Realisierungen und Ergebnisse zu erzielen und die Arbeit und Entwicklungsarbeit rund um eine Online-Plattform zu praktizieren.</p> <p>Teilnehmer dieses Medienprojektes arbeiten mit am Aufbau des Online-Auftrittes des Fachbereiches EMT - Digital.I@b. <a href="http://digitallab.h-brs.de/">http://digitallab.h-brs.de/</a> Das Ziel ist ein virtueller Rundgang durch die Hochschule.</p> <p>Teilnehmer erlernen in Theorie und Praxis, wie 360° Videos funktionieren, inkl. VR-Technik. Sie sind befähigt, eigenständig 360° Videos zu konzipieren und zu produzieren.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p>Alle Teilnehmer arbeiten gemeinschaftlich an einem 360° Video. Darüber hinaus produzieren sie in kleineren Teams wahlweise ein eigenständiges 360° Video oder arbeiten an einem konkreten Projekt zur Weiterentwicklung von <a href="http://digital.i@b">Digital.I@b</a>.</p> <p>Sie erlernen die Besonderheiten von Konzept, Regie und Schnitt für 360° Videos, verstehen, wo die Möglichkeiten, aber auch die Grenzen von 360° Videos liegen und inwieweit sie sich, auch im Hinblick auf ihre Dramaturgie, von konventionellen Video-Produktionen unterscheiden.</p> <p>Benotet werden die Werke, die in den kleineren Teams entstehen, zusätzlich die Mitarbeit am Gemeinschaftswerk. Berücksichtigt werden auch Konzepte, Drehbücher bzw. Treatments, Professionalität, sowie Engagement.</p> <p>Erfolgreiche Werke werden auf digital.i@b eingebunden.</p>				
<b>4</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Übung/Projekt</p>				
<b>5</b>	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>keine</p>				
<b>6</b>	<p><b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung</b></p> <p>Eine Modulprüfung in Form einer Ausarbeitung.</p>				
<b>7</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <p>Bestehen der Modulprüfung</p>				
<b>8</b>	<p><b>Verwendung des Moduls</b></p> <p>Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR</p>				
<b>9</b>	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO</p>				
<b>10</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b></p> <p>Sabine Fricke (Modulbeauftragte), Klaus Wache (Lehrbeauftragter)</p>				
<b>11</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Das Projekt findet zum fünften Mal statt. Erste Ergebnisse unter: <a href="http://digitallab.h-brs.de/">http://digitallab.h-brs.de/</a></p>				

<b>P3/4/6 Projekt Medien: Audio/Video</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ P3/4/6	150 h	5 CP	3./4./6. Semester	SoSe + WS	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Projekt	<b>Kontaktzeit</b> 3 SWS / 36 h	<b>Selbststudium</b> 114 h	<b>Gruppengröße</b> 30	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Bei der Wahl eines <b>Audio-/Videoprojekts</b> steht das Lernen von systematischem und themenbezogenem Vorgehen im Vordergrund, um elektronische medientechnische Realisierungen und Ergebnisse zu erzielen und die Arbeit und Entwicklungsarbeit rund um eine Online-Plattform zu praktizieren.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung einer Geschichte über das Projektthema, Erarbeitung eines Storyboards</li> <li>- Planung und Abstimmung von Aufnahme- und Drehterminen durch Projektmanagement</li> <li>- Realisierung an Aufnahme- und Drehorten mittels elektronischer Audio- bzw. Videotechnik</li> <li>- Digitale Bearbeitung oder Schnitt des gefilmten bzw. aufgenommenen Materials</li> <li>- Umsetzung des fertigen Materials auf mediale Träger wie Festplatte, Video, CD oder DVD</li> <li>- Einbindung der fertigen Werke in eine (Radio- oder TV-)Sendung</li> </ul>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Projekte mit interaktiver, arbeitsteiliger Teamarbeit unterstützt durch elektronische Medientechnik				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> formal: keine inhaltlich: Lehrstoff der Module TJ A1, TJ B1, TJ C1;				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung</b> Eine Modulprüfung in Form der Ausarbeitung <b>oder</b> Ausarbeitung mit Erörterung <b>oder</b> mündlichen Prüfung.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Stefan Korol				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> <b>Literatur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schümchen, Andreas, Deutscher Fachjournalisten-Verband (Hrsg.): Technikjournalismus. Konstanz: UVK 2008.</li> <li>• Franz, Wolfgang; Franz, Julia: Handbuch der Multimedia-Produktion. München u.a.: Pflaum 1998.</li> <li>• Krisztian, Gregor; Schlempp-Ülker, Nesrin: Ideen visualisieren. Mainz: Schmidt 1998.</li> <li>• LaRoche, Walther von (Hrsg.): Radio-Journalismus. 7. Aufl. München u.a.: List 2000.</li> <li>• LaRoche, Walther von et al.: Einführung in den praktischen Journalismus. Econ 2006.</li> <li>• Schult, Gerhard (Hrsg.): Fernseh-Journalismus. Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis. 6. aktualisierte Aufl. München: List 2002.</li> <li>• Horsch, Jürgen (Hrsg.): Radio-Nachrichten. Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis. 2. bearb. Aufl. München u.a.: List 1996.</li> <li>• Platho, Rolf: Fernsehen und Hörfunk transparent. Recht, Wirtschaft, Programm, Technik. 2. Aufl. München: Fischer 2000.</li> <li>• Ordolff, Martin: Fernsehjournalismus. Konstanz: UVK 2005.</li> <li>• Klinger, Franz; Koch, Gerhard: Radio- &amp; Fernseh-Journalismus. 2. Aufl. Graz: Leykam 2004.</li> <li>• Bloom, Schinnerl, Margareta: Der gebaute Beitrag. Ein Leitfaden für Radiojournalisten. Konstanz: UVK 2002.</li> <li>• Karstens, Eric; Schütte, Jörg: Firma Fernsehen. Reinbek: rororo 1999.</li> <li>• Hagen, Wolfgang: Das Radio. Paderborn: Fink 2005.</li> </ul>				

<b>P3/4/6 Projekt Medien: Public Relations</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ P3/4/6	150 h	5 CP	3./4./6.. Semester	SoSe + WS	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Projekt	<b>Kontaktzeit</b> 3 SWS / 36 h	<b>Selbststudium</b> 114 h	<b>Gruppengröße</b> 30	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Bei der Wahl eines <b>PR-Projekts</b> stehen das Lernen von strategischer Systematik, praxisorientierter Zusammenarbeit und computergestützter Realisierung im Vordergrund, um termingerecht zu einer Ergebnispräsentation zu gelangen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Briefing und Re-Briefing; PR-Maßnahmenkonzeption; Maßnahmenrealisierung in Print- oder Datei-Form (Flyer, Prospekt, Pressemappe, PP-Datei, Website/Blog usw.); Ergebnispräsentation				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Redaktionssysteme oder PC mit Text- und Grafikprogrammen/Beamer-Präsentation				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> formal: keine inhaltlich: Lehrstoff der Module TJ A1, TJ B1, TJ C1; das Projekt „Public Relations“ korrespondiert inhaltlich mit dem Modul TJ A3 „Public Relations“				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung</b> Eine Modulprüfung in Form der Ausarbeitung <b>oder</b> Ausarbeitung mit Erörterung <b>oder</b> mündlichen Prüfung.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dr. Uwe Braehmer				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> <b>Literatur zu Public Relations</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartel, Rainer: Das große Buch: Erfolgreiche Online-PR. Data Becker 2009</li> <li>• Bechtel, Michael/Volker, Thomas: Schreiben über Technik. UVK 2011</li> <li>• Bischl, Katrin: Die Professionelle Pressemitteilung: VS-Verlag 2011</li> <li>• Bogula, Werner: Leitfaden Online-PR. Konstanz 2007</li> <li>• Brömmling, U.: Nonprofit-PR. UVK 2009</li> <li>• Dörrbecker, Klaus: Wie Profis PR-Konzeptionen entwickeln. Frankfurt a. M. 2001</li> <li>• Falkenberg, Viola: Pressemitteilungen schreiben. FAZ-Verlag Frankfurt a. M. 2008</li> <li>• Hoppe, Karolin: Multimedia News Release. Diplomica Verlag 2011</li> <li>• Mannhold, R.: Schnelleinstieg PR: So platzieren Sie Ihr Unternehmen und Ihre Produkte in den Medien. Haufe 2009</li> <li>• Marinkovic, D.: Die Mitarbeiterzeitschrift. UVK 2009</li> <li>• Mast, Claudia: Unternehmenskommunikation. Ein Leitfaden. UTB Stuttgart 2008</li> <li>• Meyer, Jens-Uwe: Kreative PR. Konstanz 2007</li> <li>• Puttenat, Daniela: Praxishandbuch Presse- u. Öffentlichkeitsarbeit. Gabler-Verlag Wiesbaden 2012</li> <li>• Schulz-Bruhdoel, Norbert/Fürstenau, Katka: Die PR- und Pressefibel. FAZ-Verlag Frankfurt 2010</li> <li>• Scott, David M.: Die neuen Marketing- und PR-Regeln im Social Web. MITP Verlag 2012</li> </ul>				

<b>P3/4/6 Projekt Kommunikationswissenschaft</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ P3/4/6	150 h	5 CP	4./6. Semester	jedes SoSe	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Projekt	<b>Kontaktzeit</b> 3 SWS / 36 h	<b>Selbststudium</b> 114 h	<b>Gruppengröße</b> 30	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Bei der Wahl eines <b>kommunikationswissenschaftlichen Projekts</b> stehen das Lernen von wissenschaftlich-analytischer Systematik, von empirischen Erhebungsmethoden und computergestützten statistischen Auswertungstechniken im Vordergrund, um zu Untersuchungsergebnissen und einem Abschlussbericht zu gelangen. Die Studierenden lernen dabei den Umgang mit Erhebungsmethoden und Befragungsarten sowie die quantitative und qualitative Auswertung der Daten.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Fall- oder problembezogene Anwendung kommunikationswissenschaftlicher Methoden wie qualitative Text-/Bildanalyse, kritische Diskursanalyse oder quantitative Inhaltsanalyse bzw. Sekundäranalyse vorhandener Statistiken bzw. Auswertung erhobener Datensätze. Primäranalyse mit Erhebungsmethoden wie Inhaltsanalyse, Schriftliche oder Online-Befragung, standardisiertes Interview, unstrukturiertes Interview, Gruppendiskussion bzw. Fokusgruppe, Datenauswertung durch Spezialsoftware, deskriptive und analytische Statistik sowie visuelle Ergebnisdarstellung durch Tabellen und Diagramme.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Projekt mit interaktiver, arbeitsteiliger Teamarbeit unterstützt durch elektronische Medientechnik. Internet- und PC-basierte Erhebungsmethoden der Marktforschung und statistische Auswertungsverfahren.				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> formal: keine inhaltlich: Lehrstoff der Module A1, B1, C1; das Projekt „Kommunikationswissenschaften“ korrespondiert mit dem Modul C4 „Kommunikationswissenschaft“				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung</b> Eine Modulprüfung in Form der Ausarbeitung <b>oder</b> Ausarbeitung mit Erörterung <b>oder</b> mündlichen Prüfung.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dr. Uwe Braehmer, Prof. Dr. Susanne Keil (Modulbeauftragte), Prof. Dr. Andreas Schümchen				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen: Literatur</b> <u>Kommunikationswissenschaft</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beck, Klaus: Kommunikationswissenschaft. Stuttgart: utb 2. Aufl. 2010</li> <li>• Bentele, Günter (Hrsg.): Lexikon Kommunikations- und Medienwissenschaft. Wiesbaden: VS 2006.</li> <li>• Stöber, Rudolf: Kommunikations- und Medienwissenschaften: Eine Einführung. München: Beck 2008</li> </ul> <u>Empirische Methoden</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peter Atteslander: Methoden der empirischen Sozialforschung. Berlin 2010</li> <li>• Jürgen Bortz, Nicola Döring: Forschungsmethoden und Evaluation: für Human- und Sozialwissenschaftler. Springer Berlin 2006</li> <li>• Hans-Bernd Brosius, Friederike Koschel, Alexander Haas: Methoden der empirischen Kommunikationsforschung. Eine Einführung. Vs Verlag 2007</li> <li>• Andreas Diekmann: Empirische Sozialforschung: Methoden, Grundlagen, Anwendungen. Rowohlt Tb. München 2007</li> <li>• Uwe Flick: Qualitative Sozialforschung: Eine Einführung. Rowohlt Tb. 2007</li> <li>• Werner Früh: Inhaltsanalyse. Theorie und Praxis. UVK Verlag Konstanz 2007</li> <li>• Klammer, Bernd. Empirische Sozialforschung. Eine Einführung für Kommunikationswissenschaftler und Journalisten. Konstanz: UVK 2005</li> <li>• Konrad, Klaus: Mündliche und schriftliche Befragung. 3. unveränderte Aufl. Landau: Verl. Empirische Pädagogik 2005</li> <li>• Gerhard Raab/Alexander Unger/Fritz Unger: Methoden der Marketing-Forschung. Gabler-Verlag Wiesbaden 2009</li> <li>• Dieter Roth: Empirische Wahlforschung: Ursprung, Theorien, Instrumente und Methoden. Vs Verlag 2008</li> </ul>				

<b>P3/4/6 Projekt Online-Redaktion „technikjournal.de“</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ P3/4/6	150 h	5 CP	3./4./6. Semester	SoSe + WS	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Projekt	<b>Kontaktzeit</b> 3 SWS / 36 h	<b>Selbststudium</b> 114 h	<b>Gruppengröße</b> 20	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Beim Projekt <b>Online-Redaktion „technikjournal.de“</b> stehen alle in einer Online-Redaktion anfallenden Arbeitsabläufe in eigenverantwortlicher Organisation im Vordergrund. Das Online-Magazin/ Die Online-Plattform „technikjournal.de“ wird durch die Studierenden sowohl inhaltlich gestaltet, als auch konzeptionell weiterentwickelt. Die Online-Plattform bietet sich zudem für studentische Projekte mit anderen Hochschulen und internationalen Partnern an. Die Publikation selbstverfasster multimedialer Inhalte dient den Studierenden als digitale Eintrittskarte in die Berufspraxis.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eigenverantwortliche Organisation einer Online-Redaktion im Newsroom des Studiengangs Technikjournalismus/PR</li> <li>- Übernahme verschiedener Funktionen (CvD, Moderator, Filmteam etc.) und Redaktionsarbeiten (Redigieren, Bildbearbeitung, Magazinproduktion, Blogs etc.) im Semesterablauf</li> <li>- Durchführung/Teilnahme von/an Redaktionskonferenzen</li> <li>- Planung, Recherche und Erstellung multimedialer Beiträge zur Publikation auf technikjournal.de und Einpflegen der Beiträge mit dem redaktionseigenen CMS</li> <li>- Teilnahme an Schulungen (CMS, Bildrechte, Storytelling, Podcast-Erstellung usw.)</li> </ul>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Angeleitete und eigenverantwortliche Arbeit in einer Online-Redaktion im Newsroom (Mac-Computer mit erforderlicher Software, Videokabine für die Aufnahme von Video- und Audio-Beiträgen) mit eigener Online-Plattform, Schulungen, Feedback von Dozenten.				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> inhaltlich: Lehrstoff der Module A1, B1, C1;				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung</b> Eine Modulprüfung in Form der Ausarbeitung. Die Ausarbeitung erfolgt über drei Beiträge, die während des Semesters online publiziert werden.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Pflichtmodul im Studiengang Technikjournalismus/PR				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Gewichtung nach § 29 Abs. 2 BPO				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dr. Susanne Keil (Modulbeauftragte), Prof. Dr. Katharina Seuser, Sabine Fricke (LfBA FB EMT)				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Literatur für die Arbeit in einer Online-Redaktion <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altmann, Ralph: Digitale Fotografie &amp; Bildbearbeitung. 2. Komplett überarbeitete und erweiterte Auflage Zürich: Midas-Verlag 2003.</li> <li>• Böhringer, Joachim et al.: Kompendium der Mediengestaltung für Digital- und Printmedien. 3. Vollst. Überarbeitete und erw. Aufl. Berlin u.a.: Springer 2006.</li> <li>• Hooffacker, Gabriele: Online-Journalismus. Texten und Konzipieren für das Internet. Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis, Journalistische Praxis, 4. Aufl., Wiesbaden: Springer VS, 2016.</li> <li>• Nielsen, Jakob; Loranger, Hoa: Web Usability. München u.a.: Addison-Wesley 2006.</li> <li>• Manhartsberger, Martina; Musil, Sabine: Web Usability. Bonn: Galileo Press 2002.</li> <li>• Lackerbauer, Ingo: Handbuch für Online-Texter und Online-Redakteure. Berlin: Springer 2003.</li> </ul>				

**Anhang II: Wahlfachkatalog für die Module F1/2, F3/4, E6**

Erläuterung:

1. In den Modulen F1/2, F3/4 und E6 sind über das Studium insgesamt sechs Wahlfächer aus dem folgenden Katalog an Wahlfächern auszuwählen.
2. Der Katalog der Wahlfächer ist grundsätzlich dynamisch und variabel. Die im Modulhandbuch aufgeführten Wahlfächer werden in der Regel angeboten, eine Angebotsgarantie besteht aber nicht.
3. Die Anmeldung und Platzvergabe der Sprache-Wahlfächer wird über das Sprachenzentrum organisiert.
4. Zu allen anderen Wahlfächern melden sich die Studierenden über das SIS an. Bei teilnehmerbegrenzten Wahlfächern erfolgt die Bestätigung der Platzvergabe während des ersten Veranstaltungstermins. Bei Nichtteilnahme am ersten Veranstaltungstermin werden die Plätze unmittelbar an evtl. Nachrücker/innen vergeben.
5. Die Wahlfächer in den Modulen F1/2, F3/4 und E6 sind unbenotet (Leistungsnachweis)

<b>WF Lerntechniken</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ WF F				jedes WS	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b>	
	Seminar	2 SWS / 24 h	ca. 30 h	20	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Das Modul bietet Wissen und Können in dem ebenso ‚klassischen‘ wie zentralen Studienthema Lerntechniken inklusive der damit verbundenen methodisch-strukturellen Kompetenzen. Die Studierenden besitzen die Fähigkeit, ihren eigenen Lerntyp und Lernstil zu analysieren. Sie wissen, wie man sich auf Prüfungen vorbereitet und welche Organisationsformen hinsichtlich Zeit und Arbeitsort existieren, um wissenschaftlich arbeiten zu können. Der Umgang mit wissenschaftlicher Literatur ist ebenso bekannt wie die Orientierung in einer Hochschulbibliothek und deren Systematik (Kataloge, Datenbanken etc.). Die Studierenden sind imstande, Hausarbeiten und/oder Referate zu strukturieren und zu verfassen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lerntheorie, Lernstrategien, Lerntypen, Lernstile,</li> <li>• Selbstmanagement, Zeitmanagement, Arbeitsplatzorganisation</li> <li>• Prüfungsvorbereitung</li> <li>• Wissenschaftliches Arbeiten</li> <li>• Umgang mit Literatur, richtiges Zitieren u.a.</li> </ul>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Teilnehmerbegrenzung: Teilnahme nur über elektronische Anmeldung (und Platzvergabe) via SIS möglich. Bestätigung der Platzvergabe während des ersten Veranstaltungstermins. Bei Nichtteilnahme am ersten Veranstaltungstermin werden die Plätze unmittelbar an evtl. Nachrücker/innen vergeben.				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung</b> Teilleistungsnachweis in Form der Ausarbeitung oder Ausarbeitung und Erörterung				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen des Teilleistungsnachweises; Vergabe von Kreditpunkten über die Anrechnung im jeweiligen Wahlfach-Modul				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Wahlfach im Studiengang Technikjournalismus/PR in den Modulen F1/2 oder F3/4				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Keiner (unbenotetes Modul)				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dr. Uwe Brummund (Modulbeauftragter)				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Literatur <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keller, Gustav: Lerntechniken von A-Z. Infos, Übungen, Tipps. Bern: Huber 2005.</li> <li>• Stickel-Wolf, Christine; Wolf, Joachim: Wissenschaftliches Arbeiten und Lerntechniken. 3. überarb. Aufl. Wiesbaden: Gabler 2005.</li> <li>• Kleiner, Birgit: Lernen lernen. 3. Aufl. Neuwied: Care-Line-Verl. 1996.</li> </ul>				

<b>WF Nachhaltigkeit und Verantwortung fachbereichsübergreifend</b>					
<b>Kenn-Nr.</b> TJ WF F	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b> ab 2 Sem.	<b>Häufigkeit</b> SoSe	<b>Dauer</b> 1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Vorlesung/Seminar/Übung	<b>Kontaktzeit</b> 2 SWS / 30 h	<b>Selbststudium</b> ca. 45 h	<b>Gruppengröße</b> 10	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcome) / Kompetenzen</b> Die Studierenden sind in der Lage, die Herausforderungen fachübergreifender Arbeitsweisen zu beschreiben. Sie können sich in fachübergreifenden Gruppen konstruktiv einbringen und die Debatten mit eigenen Beiträgen reflektiert befördern. Sie können den Nachhaltigkeitsbegriff anhand von Beispielen in verschiedenen Perspektiven diskutieren, sie können die fachbezogenen Zugangsweisen beschreiben und sind in der Lage, eine eigene Position mit Bezug auf die jeweils eigene Fachkultur begründet zu vertreten.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Dieses fachbereichsübergreifende Lehrangebot nimmt aus chemischer, forschungsstrategischer, verantwortungsethischer, umweltsychologischer und wirtschaftstheoretischer Perspektive den Stoff Kohlenstoffdioxid in den Blick. Unterrichtet wird im Co-Teaching-Format. Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Einführung Nachhaltigkeitsbegriff</li> <li>– Kohlenstoffdioxid, Versauerung der Meere, Treibhausgase, Grundlagen Klimawandelfolgenforschung, Kohlenstoff-Budget, technischer Kohlenstoff-Kreislauf.</li> <li>– Ethische Fundierung des Verantwortungsbegriffs, CSR-Konzepte, Verhältnis von Wissen und Moral</li> <li>– Psychologische Ansätze umweltbezogenen Wissens und Handelns, Konzept des Nudgings</li> <li>- Rohstoffwende und Kreislaufwirtschaft: Forschungen an der H-BRS</li> </ul>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung und Seminar, Kleingruppenarbeiten, Co-Teaching Fachübergreifender Austausch, Abschlussdiskussion mit Podium Blockveranstaltung an vier Samstagen (10-16 Uhr) am Campus Rheinbach, Raum G020 (Neubau am See): 25. April 2020, 9. Mai 2020, 6. Juni 2020, 20. Juni 2020				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Formal: Die Teilnahme an den Wahlfächern erfolgt über elektronische Anmeldung via SIS. Die Bestätigung der Platzvergabe bei teilnehmerbegrenzten Wahlfächern erfolgt während des ersten Veranstaltungstermins. Bei Nichtteilnahme am ersten Veranstaltungstermin werden die Plätze unmittelbar an evtl. Nachrücker/innen vergeben.  Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Fachbereiche Wirtschaftswissenschaft (20 Plätze), EMT (10 Plätze) und Angewandte Naturwissenschaften (15 Plätze) ab dem 2. Semester.				
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b> Teilleistungsnachweis in Form einer Ausarbeitung mit Erörterung				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen des Teilleistungsnachweises. Vergabe von Kreditpunkten über die Anrechnung im jeweiligen Wahlfach-Modul				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Wahlfach im Studiengang Technikjournalismus/PR in den Modulen F3/4 oder E5/6				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Keiner (unbenotetes Modul)				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Lehrende: Prof. Dr. Klaus Lehmann, Prof.in Dr. Margit Schulze (FB05), Prof.in Dr. Britta Krahn, Dr. Thomas Krickhahn (FB01), Modulbeauftragter: Prof. Dr. Klaus Lehmann				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Für Studierende des FB 01 ist das Lehrangebot als Ergänzungspflichtfach curricular anrechenbar. Für Studierende aus dem FB 03 ist es als F3/4-Modul curricular anrechenbar. Für Studierende FB 05 kann der Besuch der Veranstaltung als Leistung im Rahmen der Blauen Schiene anerkannt werden. Außerdem kann die Teilnahme für den Erhalt des Nachhaltigkeitszertifikats der Hochschule angerechnet werden.				

<b>WF Hochschulzeitung „doppelpunkt:“</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ WF F				jedes Semester	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b>	
	Übung/Projekt	2 SWS / 24 h	ca. 30 h	30	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Gegenstand dieses Projekts ist es, die halbjährlich erscheinende Hochschulzeitung (Print- und Onlineausgabe) „doppelpunkt:“ komplett zu realisieren.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Die Aufgaben umfassen die komplette Realisierung der Hochschulzeitung: - Themenfindung, - Verfassen von Beiträgen, - Fotografie und Bildbearbeitung, - Beschaffen/Herstellen von Illustrationen, - Redaktion, - Layout, - Korrektur.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Übung/Projekt				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Formal: Teilnehmerbegrenzung: Teilnahme nur über elektronische Anmeldung (und Platzvergabe) via SIS möglich. Bestätigung der Platzvergabe während des ersten Veranstaltungstermins. Bei Nichtteilnahme am ersten Veranstaltungstermin werden die Plätze unmittelbar an evtl. Nachrücker/innen vergeben. Inhaltlich: Inhaltlich sind journalistische Vorkenntnisse (z.B. Schülerzeitung) erwünscht, aber keine Teilnahmevoraussetzung. Erwartet wird aber, dass frühere Ausgaben gelesen/bekannt sind und eine Vorstellung über das inhaltliche Themenspektrum des „doppelpunkt:“ bekannt ist. In diesem Sinne sind auch neue Themenvorschläge willkommen.				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung</b> Teilleistungsnachweis in Form von Ausarbeitungen (über aktive Teilnahme und Erstellung der Zeitung).				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen des Teilleistungsnachweises; Vergabe von Kreditpunkten über die Anrechnung im jeweiligen Wahlfach-Modul				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Wahlfach im Studiengang Technikjournalismus/PR in den Modulen F1/2, F3/4 oder E6				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Keiner (unbenotetes Modul)				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dr. Andreas Schümchen (Modulbeauftragter) Eva Tritschler (Pressesprecherin Hochschule Bonn-Rhein-Sieg) Dipl.-Ing. (FH) Frank Seidel				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Das Projekt „doppelpunkt:“ ist eine gemeinsame Veranstaltung der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule (Pressestelle) und dem Fachbereich EMT bzw. dem Studiengang Technikjournalismus/PR. Teilnehmen können aber auch Studierende aller Fachbereiche und Studiengänge.				

<b>WF NGO-Kommunikation</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ WF				Jedes Semester	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b>	
	Seminar	2 SWS / 24	51 h	24	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Die Studierenden besitzen grundlegende Kenntnisse der NGO-Kommunikation. Sie kennen die Kommunikationsinstrumente von Verbänden und vergleichbaren Institutionen und haben erste Kompetenzen in der Erstellung von Konzepten, Instrumenten und integrierten Kampagnen erworben.</p> <p>Die Studierenden haben bereits grundlegende Kenntnisse über die politische Kommunikation und die Pressearbeit. Vor allem kennen sie nun die Instrumente der NGO-Kommunikation (Pressearbeit, Lobbyunterstützung, interne Kommunikation, Campaigning) und haben erste Kompetenzen in der Erstellung von integrierten Imagekampagnen (offline/online) erworben.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p><u>NGO-Kommunikation</u> Überblick über die Hauptaufgabenfelder der modernen Kommunikation von NGOs und Verbänden: klassische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Dialogkommunikation im Social Web sowie interne Kommunikation zur Einbindung und Mobilisierung von Mitgliedern.</p> <p>Integrierte Kommunikationskonzepte und multimediale Kampagnen mit PR-Instrumenten, wie z.B. Pressemonitoring, Pressemeldung, Pressegespräch, Pressekonferenz, Presseinterviews, Themenbroschüren, aber auch Erstellung von Informationsmaterial für spezifische Zielgruppen (Schulen, Lehrer), Krisenkommunikation von Verbänden und Organisationen; übergreifende Nachwuchswerbung; Social Media, interne und externe Newsletter, übergreifende PR-Aktionen z.B. branchenweite Tage der offenen Tür</p> <p><u>Lobbying Support</u> Überblick über die Verbändelandschaft und die Rolle von Lobbyorganisationen. Bündelung von Interessen, Möglichkeiten der Branchenkommunikation zur Unterstützung politischer Ziele der Organisation/Branchen. Organisation spezieller Veranstaltungen für die Politik auf verschiedenen Ebenen. Grundlagen des Veranstaltungsmanagements (z.B. parlamentarische Abende).</p>				
<b>4</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Seminar in Form von Dialogpräsentation mit begleitenden Übungen und Projektarbeit</p>				
<b>5</b>	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>Teilnehmerbegrenzung: Teilnahme nur über elektronische Anmeldung (und Platzvergabe) via SIS möglich. Bestätigung der Platzvergabe während des ersten Veranstaltungstermins. Bei Nichtteilnahme am ersten Veranstaltungstermin werden die Plätze unmittelbar an evtl. Nachrücker/innen vergeben.</p>				
<b>6</b>	<p><b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b></p> <p>Teilleistungsnachweis in Form der Ausarbeitung (Präsentation eines Kommunikationskonzepts).</p>				
<b>7</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <p>Bestehen des Leistungsnachweises; Vergabe von Kreditpunkten über die Anrechnung im Modul A7</p>				
<b>8</b>	<p><b>Verwendung des Moduls</b></p> <p>Wahlfach im Studiengang Technikjournalismus/PR in den Modulen F1/2 oder F3/4 oder E6</p>				
<b>9</b>	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>Keiner, unbenotetes Modul</p>				
<b>10</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b></p> <p>Lehrender: Gregor Andreas Geiger, M.A. (Lehrbeauftragter), Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Schümchen</p>				
<b>11</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Keine</p>				

<b>WF Grundlagen der Animation und Compositing – After Effects</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ WF F					1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Übung	<b>Kontaktzeit</b> 2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b> ca. 30 h	<b>Gruppengröße</b> 24	
<b>2</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcome) / Kompetenzen</b></p> <p>Die Studierende sind nach dem Kurs in der Lage selbstständig mit After Effects Video und Animationen zu gestalten und neu zu kreieren. Sie beherrschen das Compositing mit vielen Layern sowie die Animation auf den verschiedenen Ebenen. Die Unterschiede zwischen Schnittprogramm und Compositing werden herausgearbeitet, sowie das Zusammenspiel der verschiedenen Programme wie Premiere oder Photoshop.</p> <p>Die Studierenden sind nach Abschluss des Moduls in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– After Effects in seiner Komplexität grundsätzlich zu beherrschen</li> <li>– Logos und Trailer zu erstellen und zu gestalten</li> <li>– Effekte für Film und Video zu erstellen</li> <li>– Gestaltung in After Effects im 3D Raum</li> <li>– Spezialeffekte und Vertonung in After Effects</li> </ul> <p>Zusammenarbeit mit anderen grafischen Produkten wie Premiere oder Photoshop</p>				
<b>3</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– After Effects, grundsätzlich Bedienung, Übersicht Programm Module</li> <li>– verschiedene Animationstechniken, Keyframes, Expressions</li> <li>– Textanimationen auf verschiedenen Ebenen</li> <li>– Layering im Compositing, eine Erleichterung</li> <li>– Spezialanimationen wie Regen, Schnee, Blitze und weiter integrierte Tools</li> <li>– Keytechniken und Animationen wie, Alpha Maske, Luma Key, Chroma Key</li> <li>– Unterschied 2D Szenen und 3D Szenen, arbeiten im 3D Raum</li> <li>– Tracking, verschiedene Methoden und deren Einsatz</li> <li>– Schnittmöglichkeiten in After Effects und Vertonung</li> <li>– Austausch von Projekten zwischen After Effects, Premiere, Photoshop</li> <li>• Erstellen eines eigenen Sendepakets bestehend aus einem Opener, Trenner, Bauchbinden</li> </ul>				
<b>4</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Übung</p>				
<b>5</b>	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>Formal: Die Teilnahme an den Wahlfächern erfolgt über elektronische Anmeldung via SIS. Die Bestätigung der Platzvergabe bei teilnehmerbegrenzten Wahlfächern erfolgt während des ersten Veranstaltungstermins. Bei Nichtteilnahme am ersten Veranstaltungstermin werden die Plätze unmittelbar an evtl. Nachrücker/innen vergeben.</p>				
<b>6</b>	<p><b>Prüfungsformen</b></p> <p>Teilleistungsnachweis in Form einer Ausarbeitung.</p>				
<b>7</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <p>Bestehen des Teilleistungsnachweises; Vergabe von Kreditpunkten über die Anrechnung im jeweiligen Wahlfach-Modul</p>				
<b>8</b>	<p><b>Verwendung des Moduls</b></p> <p>Wahlfach im Studiengang Technikjournalismus/PR im Modul F1/2, F3/4 oder E6.</p>				
<b>9</b>	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>Keiner</p>				
<b>10</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b></p> <p>Sabine Fricke (Modulbeauftragte), Klaus Wache (Lehrbeauftragter)</p>				
<b>11</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p>				

<b>WF Grundlagen 3D-Design</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ WF F					1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Seminar	<b>Kontaktzeit</b> 2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b> ca. 30 h	<b>Gruppengröße</b> 24	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcome) / Kompetenzen</b> Die Studierenden haben ein Grundverständnis der 3D-Grafiksoftware Cinema 4D. Sie sind in der Lage, Objekte, Szenen und einfache Videos projektorientiert und zielgerichtet zu erstellen. Ihre Kenntnisse umfassen 3D-Modeling, Texturierung und Animation. Die praktischen Kompetenzen der Studierenden bauen auf elementaren, theoretischen Hintergründen auf.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die 3D-Gestaltung und Animation</li> <li>• 3D-Modelle (Parametrische Modelle, Polygon-Modeling)</li> <li>• Materialien und Licht (Texturen, Shader, Szenenbeleuchtung)</li> <li>• Rendering (Grundlagen)</li> <li>• Animationen (Keyframe-Animationen, „XPresso“-Modul)</li> </ul>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Formal: Die Teilnahme an den Wahlfächern erfolgt über elektronische Anmeldung via SIS. Die Bestätigung der Platzvergabe bei teilnehmerbegrenzten Wahlfächern erfolgt während des ersten Veranstaltungstermins. Bei Nichtteilnahme am ersten Veranstaltungstermin werden die Plätze unmittelbar an evtl. Nachrücker/innen vergeben. Inhaltlich: keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b> Teilleistungsnachweis in Form von Ausarbeitung und schriftlicher Erörterung.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen des Teilleistungsnachweises; Vergabe von Kreditpunkten über die Anrechnung im jeweiligen Wahlfach-Modul				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Wahlfach im Studiengang Technikjournalismus/PR im Modul F1/2, F3/4 oder E6.				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Keiner				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Lehrender: M.Eng. Patrick Hausmann Modulbeauftragter: Prof. Dr. Ursula Konrads				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Literaturhinweise werden in den Veranstaltungen bekannt gegeben.				

<b>WF Talkformate</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ WF F					1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>		<b>Gruppengröße</b>
	Seminar/Übung	2 SWS / 24 h	ca. 30 h		24
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcome) / Kompetenzen</b> Unter dem Formatbegriff Gesprächssendung verbirgt sich eine große Zahl unterschiedlichster Sendetypen. Die Studierenden sollen in die Lage versetzt werden, diese Sendungen strukturell zu analysieren, die jeweilige Intention ebenso zu verstehen wie die – beabsichtigte und unbeabsichtigte – Wirkung beim Publikum. Gleichzeitig soll der gesellschaftliche Stellenwert der Gesprächssendung für die Meinungsbildung bei ausgewählten Formaten behandelt werden und die Gesprächssendung als Möglichkeit zur Selbstdarstellung und Öffentlichkeitsarbeit untersucht werden.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Gesprächssendungen, häufig auch Talkshows genannt, gehören zu den beliebtesten Fernsehformaten. Auch im Netz spielen Gesprächssendungen eine große Rolle. Die Lehrveranstaltung konzentriert sich weitgehend auf Formate, die Themen von gesellschaftlicher Relevanz behandeln und für die Meinungsbildung der Öffentlichkeit von Bedeutung sind, aber auch mit dem sogenannten Personality-Talk: Dazu gehören Sendungen wie Maischberger, Hart aber fair, Anne Will, Eins gegen Eins, Illner oder der Dialog. Die Konzepte sollen diskutiert und praktisch in Übungen erprobt werden.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Seminar mit begleitenden Übungen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Formal: Die Teilnahme an den Wahlfächern erfolgt über elektronische Anmeldung via SIS. Die Bestätigung der Platzvergabe bei teilnehmerbegrenzten Wahlfächern erfolgt während des ersten Veranstaltungstermins. Bei Nichtteilnahme am ersten Veranstaltungstermin werden die Plätze unmittelbar an evtl. Nachrücker/innen vergeben. Inhaltlich: keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b> Teilleistungsnachweis in Form einer Ausarbeitung.				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen des Leistungsnachweises; Vergabe von Kreditpunkten über die Anrechnung im jeweiligen Wahlfach-Modul				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Wahlfach im Studiengang Technikjournalismus/PR im Modul F1/2, F3/4 oder E6.				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Keiner				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Lehrender: Michael Hirz Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Schümchen				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Keine.				

<b>WF Photoshop</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ WF F				Bei Bedarf	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Übung	<b>Kontaktzeit</b> 2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b> ca. 30 h	<b>Gruppengröße</b> 20	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Fach- und Methodenkompetenzen im Hinblick auf grundlegende Kenntnisse der Bildbearbeitung und den Umgang mit Photoshop und anderen Bildbearbeitungsprogrammen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Arbeitstechniken wie z.B. Ebenen, Pfade</li> <li>• Bildretusche</li> <li>• Freistellen</li> <li>• Bildmontage</li> </ul>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Übung				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Teilnehmerbegrenzung: Teilnahme nur über elektronische Anmeldung (und Platzvergabe) via SIS möglich. Bestätigung der Platzvergabe während des ersten Veranstaltungstermins. Bei Nichtteilnahme am ersten Veranstaltungstermin werden die Plätze unmittelbar an evtl. Nachrücker/innen vergeben. Inhaltlich: keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung</b> Teilleistungsnachweis in Form von Ausarbeitungen (über aktive Teilnahme an den Übungen und Abgabe eines Werkstücks).				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen des Teilleistungsnachweises; Vergabe von Kreditpunkten über die Anrechnung im jeweiligen Wahlfach-Modul				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Wahlfach im Studiengang Technikjournalismus/PR in den Modulen F1/2, F3/4 oder E6				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Keiner (unbenotetes Modul)				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Dipl.-Ing. (FH) Frank Seidel; Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Schümchen;				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b>				

<b>WF Weitere Fremdsprache</b>					
<b>Kenn-Nr.</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit</b>	<b>Dauer</b>
TJ WF F				jedes Semester	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltung:</b> Übung	<b>Kontaktzeit</b> 2 SWS / 24 h	<b>Selbststudium</b> ca. 30 h	<b>Gruppengröße</b> 20	
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Die Studierenden erwerben Grundlagenkenntnisse in einer weiteren Fremdsprache.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Wird durch das jeweilige Angebot des hochschuleigenen Sprachenzentrums definiert (z.B. Norwegisch, Japanisch, Chinesisch, Schwedisch, Französisch, Spanisch). Die genauen Kursinhalte richten sich nach dem jeweiligen Niveau des Kurses gemäß Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER); weitere Informationen können den Veranstaltungskommentaren in SIS entnommen werden.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Übung				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Die Anmeldung und Platzvergabe der Sprache-Wahlfächer erfolgt über das Sprachenzentrum.				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform gemäß Prüfungsordnung:</b>				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Aktive Teilnahme an der Veranstaltung; Bestehen des Teilleistungsnachweises; Vergabe von Kreditpunkten über die Anrechnung im jeweiligen Wahlfach-Modul				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> Wahlfach im Studiengang Technikjournalismus/PR in den Modulen F1/2, F3/4 oder E6				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> keiner				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Modulbeauftragte: Jeannette Bergmann, Leiterin Sprachenzentrum Lehrende/r: Sprachenzentrum				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Die sprachlichen Wahlfächer werden über das Sprachenzentrum organisiert.				